



Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

26 de febrero de 1925

Continuación de la 1.ª página.

nes de la Legislatura Provincial, existe la mala febrante en un expediente archado en la oficina de la Capital Federal. No obstante el Gobierno del doctor Lencinas, que poco le interesaba la moralidad de las personas, sino, solo sus fines políticos, nombró al doctor Aguirre, Ministro de la Suprema Corte de Justicia, quien teniendo en cuenta el hecho relatado, era otro el puesto que este señor debía ocupar y a no dudarlo tal hubiera sucedido, si nuestra incipiente democracia, en lugar de encarnar pillos en el Gobierno de la Provincia, llevara a regir sus destinos a hombres honestos y honrados que hicieran respetar nuestras instituciones y nuestras leyes, a la vez que fueran una sólida garantía para aquellos que en la labor fecunda y constante, van, poco a poco, haciendo rica y respetable a nuestra Provincia, dolorida y quebrantada por el azote del pillaje y por la obra destructora de la perversión moral.

Notas sociales

Enlace—

Realizárase hoy, el enlace de la señorita María Angélica González con el señor Saulo Riveros Echegaray.

En el acto civil actuarán de testigos por parte de la novia los señores Alejandro Romero e Ignacio Onzelo y por el novio los señores Luis M. Barragán y José J. Coll.

Serán padrinos en la ceremonia religiosa, por la novia la señora Lo la Salas de Bruzzone y Benjamin González y por el novio la señora Nemesia de Romero y el señor Alejandro Romero.

La unión será bendecida por el presbítero Tomás S. Cruz.

Fallecimiento—



Sr. Fermeliza Guzmán de Putelli

Hondamente sentido en el círculo de sus relaciones, ha sido el fallecimiento de la señora Fermeliza Guzmán de Putelli, ocurrido esta madrugada en Trinidad.

Esposa amantísima y buena madre, la señora de Putelli gozaba de generales simpatías.

En el acto del sepelio que se efectuará mañana a las 9 horas, han de exteriorizarse los sinceros afectos que supo conquistar por la nobleza de su carácter y sus acrisoladas virtudes.

Retretas en Desamparados—

Muy concurrida se vió anoche la plaza departamental de Desamparados, con motivo de las audiciones musicales que viene dando la banda de bomberos.

El director de la banda, profesor Cosentino, desarrolló un programa que causó la mejor impresión entre las numerosas familias que habían concurrido.

Viajeros

Procedente de la República de Chile llegó hoy el señor Sergio W. Bates acompañado de su esposa y de la señorita Graciela Bates y Rebeca Salcedo.

Nuestro administrador—

Llegó hoy de Chile después de tomarse un merecido descanso, el administrador de este diario, señor Wenceslao Bates.

De Policía

Un hombre fulminado por un cable eléctrico—

En la calle Cereceto del departamento de Desamparados, ha perecido un ciudadano fulminado por uno de los tantos cables que la Com-

pañía Andina de Electricidad con sus documentos a reclamarlos, se le cobra un peso diario por corralaje.

Un obrero, cuya identidad aún no ha podido establecerse, en momentos que cruzaba por la mencionada calle, seguramente en dirección a su trabajo, ha perecido carbonizado por un cable de corriente eléctrica que se había cortado en ese lugar.

Este hecho doloroso, nos da una vez más la razón, en nuestra campaña contra la Compañía Andina, cuya única preocupación consiste en explotar al público, sin importársele absolutamente, la vida de los habitantes permanentemente en peligro por los cables de la muerte.

Por los departamentos

Desde 25 de Mayo—

Desde 25 de Mayo nos comunican que en la requisita de animales orejanos que está realizando el gobierno de la provincia, se llevan animales que están marcados y que cuando los dueños se presentan con

Telegramas del Interior

Buenos Aires

SEPELIO DE LOS RESTOS DE MALBRAN.

Se efectuó solemnemente el sepelio de los restos del Juez Dr. Malbrán, asesinado por la mujer María B. de Malich.

El Dr. Frugoni Zabala pronunció el elogio fúnebre del muerto.

LA INTERVENCIÓN A LA RIOJA.

Los diarios comentan el hecho de que la ida del interventor a "La Rioja" va a pasar de tortura a tortura, ya que ayer a llegado de Corrientes el interventor Mora y Araujo, para embarcarse rumbo a la provincia intervenida dentro de diez días según le ha declarado a un reportero al desembarcar del vapor "Washington".

EL PRESIDENTE Y SUS MINISTROS.

Ayer regresaron a la Capital el Presidente Alvear y sus ministros, que se habían ausentado a diferentes puntos veraniegos durante los festejos de Carnaval.

EL VUELO DE ZANNI

Es cosa resuelta, según informes suministrados en el ministerio de la Guerra, que el mayor Zanni, reanudará su vuelo en los primeros días de Mayo próximo.

Los peritos opinan que en caso de que Zanni realice el vuelo, el norte del Pacífico en mayo, hallará el tiempo en condiciones favorables.

LA LOTERIA EN CORDOBA.

Ha obtenido los premios mayores, los siguientes números, en el sorteo de la lotería de la provincia de Córdoba, (Caja de Ahorros), practicado en el día de hoy:

Con 25.000 pesos el Núm. 1443;

Con 3.000 pesos el Núm. 20262;

Con 1.000 pesos el Núm. 8406;

Con 500 pesos el 10993 y 6082: 25/26/27

Este cobro en nuestro concepto es ilegal, desde el momento que los propietarios no tienen la culpa que la policía cometa el abuso de requisar animales que están marcados por sus legítimos dueños.

Vida obrera

OBRREROS DETENIDOS

La Comisión de huelga, en el movimiento justiciero realizado por los obreros de esa empresa explotadora que se denomina Compañía Andina de Electricidad, nos informa que la policía ha detenido a varios obreros entre los cuales figuran Juan Pérez, Humberto Aguirre, Juan Pintos, Exequiel Robledo y Juan Tomás.

Es de hacer constar que los obreros mencionados no han cometido delito alguno y que si se han declarado en huelga, han hecho perfectamente bien por que ese es el supremo recurso de los explotados contra la tiranía de los que tratan al trabajador como si fuera una simple bestia de carga.

Sociedad Cooperativa Mutua

1101

No habiendo tenido lugar, por falta de quórum, la asamblea que debió efectuarse el 9 del corriente, se cita por segunda vez a los señores accionistas, de acuerdo con lo que establece el art. 335 del C. de Comercio y 35 de los estatutos, a la que se celebrará el 2 de Marzo próximo entrante a las 20.30 horas (8.30 p. m.) en el local de la sociedad, calle Mitre 676, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º — Lectura y aprobación del acta N.º 11 correspondiente a la Asamblea Ordinaria celebrada el 2 de Marzo de 1924.

2º — Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General correspondiente al 7º Ejercicio que venció el 30 de septiembre de 1924.

3º — a) Elección por dos años, de cinco Directores Permanentes, en reemplazo de los señores Antonio Zuñiga G., Onías S. Sarmentino, Vicente Cattani y Benjamin González, que terminan su mandato y Alfredo Martín Palma, que renunció.

b) Elección, por un año, de un Director Permanente, en reemplazo del señor José A. Ortiz, que renunció.

c) Elección por un año, de cinco Directores Suplentes, en reemplazo de los señores Alejandro Cabeza, Segundo Capraro, Herman Keller, Carlos Quiroga U. y Nello Rigall, que terminan su mandato.

d) Elección por un año, de un Síndico Permanente en reemplazo del señor Pedro A. Varas, que termina su mandato, y uno Suplente, en reemplazo del señor Tristán P. Barrera que falleció.

San Juan, Febrero 16 de 1925.

Benjamin Sanders, Presidente.

Sernando V. Reyes, Secretario.

17/2/8773/23

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores, de don Sebastián Martín:

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil, doctor Domingo Salas, encargado interinamente del juzgado a cargo del doctor José A. Moreno, y por el presente edicto, que se publicará quince días en el Boletín Oficial y un diario local, hago saber a Vds. que en el juicio de quiebra del comerciante don Sebastián Martín y por decreto de la fecha se ha designado la audiencia del día cinco del entrante mes de Marzo a las nueve horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. Lo que notifico a Vds. a sus efectos. San Juan, Febrero 7 de 1925.

C. B. Moreno

Srio.

13/2/8766/513.

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de José Melamed:

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil, Comercial y Minas doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince días en el Boletín Oficial y un diario local, hago saber a Vds. el siguiente auto recaído en el expediente caratulado "Melamed José. — Reunión de acreedores". — San Juan, Febrero 6 de 1925. — Y Vistos: Lo solicitado y de acuerdo con lo dispuesto por los Arts. 6, 7, 10 y 78 de la Ley de Quiebras designanse acreedores interventores a los señores Manuel Quiroga Rios y Max Singer para que en asocio de don Silvio Zicoli, a quien se nombra contador por haber resultado sorteado en este acto y a quienes se les notificará para su aceptación del cargo en forma: com prueben la verdad de la exposición presentada, examinen los libros y recojan los antecedentes necesarios para informar sobre la conducta del solicitante, valor del activo, situación y porvenir de los negocios y exactitud de la nómina de acreedores presentada. Decrétese la suspensión de toda ejecución que hubiese llegado a estado de embargo de bienes con excepción de los que tuviesen por objeto el cobro de un crédito hipotecario o privilegiado. Publíquense edictos en el Boletín Oficial y un diario local, citando a los acreedores para que concurran a la junta de verificación de créditos que tendrá lugar el once de marzo, entrante a las nueve horas. Dése intervención al señor Agente Fiscal. Círese oficio a los señores Jueces. Rep. las fojas. (Fdo.) Domingo Salas. — San Juan, Febrero 7 de 1925.

H. Rufino

Srio.

12/2/8762/513

EDICTO JUDICIAL

Por Ignacio T. Laciari

BASE \$ 500

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince días en el Boletín Oficial y un diario local, hago

saber que el día cinco de Marzo del corriente año de diez a once horas el martillero nombrado don Ignacio T. Laciari, procederá a vender en pública subasta en su escritorio de calle Santa Fé 1088 lo siguiente: 1º una y mide igual dimensión que en los derechos y acciones que le corresponden a don Saul B. Flores en un inmueble ubicado en esta ciudad calle Santa Fé y encerrado dentro de los siguientes límites: Norte, con Honorio Basualdo y Anita Pen sado y mide doce metros treinta y cinco centímetros; Sud, calle Santa Fé y mide doce metros ochenta y cinco centímetros; Este, con sucesión Ramón W. Ayala, mide setenta y tres metros y al Oeste, con don Clara Carrizo de Ferrer, mide setenta y dos metros veinticinco centímetros o como mejor lindare. 2º. La sexta parte de los derechos y acciones que el demandado señor Flores tiene en un terreno inculco ubi-

cado en Mogra, Departamento de Jáchal y encerrado dentro de los siguientes límites generales: Sud, ca mino de Córdoba y Los Llanos, mide tres leguas; Norte, con Río Mog na y mide igual dimensión que en el anterior punto; Este, con terrenos salitreros del Estado, mide una legua y seis cuerdas y por el Oeste, con Juan de Dios Figueroa, Ma nuel Ruiz y el Estado, mide igual que el anterior rumbo. Base: 500 pesos.

El comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento en calidad de señal y a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro de tres metros y al Oeste, con don Clara Carrizo de Ferrer, mide setenta y dos metros veinticinco centímetros o como mejor lindare. 20. La sexta parte de los derechos y acciones que el demandado señor Flo res tiene en un terreno inculco ubi-

12/2/8761/43

Manuel Perramón

Srio.

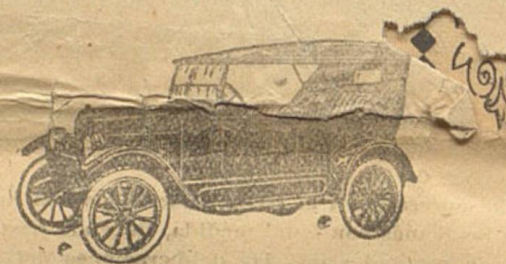
Obsequio de la "Casa Amarilla"

TUCUMAN 246, entre LAPRIDA Y ENTRE RIOS

EL ACREDITADO ESTABLECIMIENTO DE CALZADO EN GENERAL DE MARIANO PAGES (hijo), EN ESTOS DIAS DE GRAN LIQUIDACION DE VERDAD, REGALARA A TODO COMPRADOR UNAS LINDAS PANTALLAS APROPIADAS FAR ALOS DIAS DE CARNAVAL.

13/2/8765/113.

Gran Triunfo del Automovil "RUGBY"



El día 15 del corriente en Desamparados, demostró el "RUGBY" la eficacia de su potente motor Continental y la alta calidad de materiales empleados en su fabricación, fué el único coche que salió y llegó tal cual está preparado.

"RUGBY" normal \$ 2.680 s.w. Bs. As.

E. AGRESTI e HIJO. — Rivadavia 518.

17/2/8772/173

"Liceo Musical Berutti"

Directora: Eresmía Flores de Rodríguez. — Rivadavia 1306. Anexo al "Conservatorio Fracassi" de la Capital Federal, premiado con medalla de oro por el Superior Gobierno de la Nación. Cuerpo docente de primer orden. Clases de canto, piano, violín, viola, violoncello, flauta, contrabajo, guitarra, mandolín, bandurria, solfeo, canto coral, teoría, historia y estética musical, armonía, declamación. Queda abierta la matrícula todos los días hábiles de 8 a 11 horas.

14/2/8767/143.

Sociedad Anonima DE Bodegas y Viñedos Francisco Campodonico Limitada

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

.....De acuerdo con lo dispuesto por el art. 21 de los Estatutos de la Sociedad y por resolución del Directorio, se convoca a los señores Accionistas a Asamblea General Ordinaria, para el día 10 de Marzo próximo a las 9 horas, en el local de la Sociedad, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º — Lectura y consideración de la Memoria. Dictamen del Síndico y Balance General, correspondiente al 2º Ejercicio, terminado el 31 de Diciembre de 1924.

2º — Acordar el dividendo a distribuirse.

3º — Elección de un Director Titular y un Director Suplente en reemplazo de los señores Enrique Lertora y Feliciano Mary respectivamente, que terminan sus mandatos; y del Síndico y Síndico Suplente, en reemplazo de los señores José Baigalupo y Adolfo Campodonico, respectivamente que también terminan su mandato.

4º — Designación de dos accionistas para que conjuntamente con el Presidente, aprueben y firmen el Acta de la Asamblea.

San Juan, 7 de Febrero de 1925.

FRANCISCO CAMPODONICO; Presidente

9]. 2]. 8758]. 10]. 3].

Asumieron brillantes proporciones los actos realizados

asistieron las primeras autoridades religiosas y políticas del país, el cuerpo diplomático y una muchedumbre inmensa y recogida, después de un "tedium" solemne, los señores de Jejjaron Malinas.

Una recepción oficial, organizada por los Fonds-Jubilare, tuvo lugar entonces en la sala de fiestas de la calle de Mérode, bajo la presidencia de M. Cooremans, ministro de Estado. El cardinal, en sotana roja, ataviado con el gran cordón de Leopoldo y llevando la placa de la Gran Cruz de la Legión de Honor, recibió ante todo el homenaje del Papa por un breve despacho que leyó M. Micara, nuncio apostólico. Otros discursos



Un banquete de 400 cubiertos, ofrecido por el cardenal a diversas personalidades civiles y religiosas, belgas y extranjeras, que habían asistido a esta fiesta, clausuró la jornada de apoteosis en todo el mundo civilizado, que quizo honrar a aquel que fué tan sencillo y tan valiente en el sufrimiento.

Y el visitante depositó en manos del tío Albín un luis y una tarjeta en que se leía "Alejandro Dumas".

Con lo cual el soldado se dio por satisfecho y no volvió a insistir sobre el asunto. Grotius fué conducido con toda felicidad a Goreum, donde abandonando su caja salvadora, tomó la silla de

MAQUINA

Existe ya un proyecto de creación de tal suerte de institutos, y es el presentado por la comisión de asuntos sociales de la Liga Patriótica Argentina. Este proyecto ha sido dado a la publicidad y comentado por toda la prensa porteña.

A lo que tiende es justamente a lo que más arriba mencionamos: a producir la especialización técnica del obrero. Cuando esto se lleve a cabo, resultará naturalmente una desproletarización del que hoy llaman proletariado, porque la

A black and white illustration of the bow of a ship, showing the hull, a porthole, and the rigging. The ship is on a wavy sea, and the sky is represented by simple curved lines. The illustration is framed by a decorative border.

A detailed illustration of a vintage treadle sewing machine. The machine is mounted on a wooden cabinet with drawers on both sides. The brand name 'CARZA' is prominently displayed on the front of the cabinet. The sewing machine itself features a large hand-crank wheel on the right side and a long, flat wooden extension on the left for the fabric. The entire unit is supported by a sturdy metal frame with four legs.

===== ES LA MEJOR =====
MAQUINA DE COSER

A lo largo del mundo expándose, incontenible, el libro ruso

De una revista satírica de Moscú, tomamos las caricaturas que van alrededor de estas líneas y que prueban que en Rusia se dan cuenta de la difusión que el libro ruso va adquiriendo en el mundo. Alemania se ha puesto a la cabeza en eso de difundir la obra moscovita. Hoy, sin duda, la mitad de lo que se lee sobre la tierra, sale de Rusia. Desde los autores a quienes podríamos llamar clásicos — Dostoyevski, Tolstoy, Gorky, Pushkin — hasta los más modernos o los apenas aparecidos, todos los autores favoritos del mundo son rusos. Cuando las casas editoriales no tienen un nombre ruso de verdad, lo inventan y así se presenta el caso de que en Francia y España, en Inglaterra e Italia, en Sud América y

en Estados Unidos, conozcamos la literatura rusa mejor que los rusos. Se explica: aquí inventamos autores rusos. Con un poco de proletariado, algo de grandes catástrofes económicas y de grandes injusticias sociales; una dosis de odio a lo

tradicionalmente cortés y delicado, a lo que se nos ocurre cosa de la burguesía, tenemos un libro ruso hecho. Los nombres deben acabar en "evsky", o "off" o en "itz". De estos libros rusos, tenemos a millares y, por lo general, los

que lee Buenos Aires se editan en Montevideo; así estamos de literatura rusa. Tal como con un adulterio, un divorcio y cuatro chistes delicados, tenemos, antes, una novela francesa; ahora existe la receta de la novela rusa. Lo positivo es

que nuestro intelecto se rusifica. Hay que advertir que el primer efecto de la rusificación ha sido contrario al que los rusos esperaban; gracias a tanto leer libros rusos, somos burgueses y la ola anarquista crece en el mundo. En política, vamos a la democracia funcional, que no es rusa; en arte, volvemos a los clásicos, que son todo lo contrario de los salváticos escritores rusos. En las figuras que exornan estas líneas, están los novelistas y escritores rusos de moda. Son los preferidos de los librerías y del público. Para Buenos Aires, son casi desconocidos. Pero representan la más viva actualidad del esclavismo literario; para pronto, les prometemos a nuestros lectores una extensa nota bibliográfica de estos escritores.

DEFINIENDO...

ALGUNOS autores dicen: "La vida es un conjunto de acciones que tienden a perfeccionar el mismo ser que las ejecuta, no siempre, sino hasta cierta condición de edad, enfermedades o decrepitud."

Otros, como Herbert Spencer, la definen diciendo: La adaptación de los organismos a la influencia de los medios exteriores que los rodean. O sea la aptitud que tienen los cuerpos organizados para perpetuarse y reproducirse, adaptándose al medio que los rodea.

Otros, como el doctor Otero, la definen así: La vida, para el higienista es la actividad funcional del conjunto orgánico animal. Es la organización en actividad; en otros términos: la acción propia de los seres organizados sobre sí mismos y sobre lo que los rodea: Vivir es actuar y reaccionar.

Una de las más científicas es la del sabio doctor español Otero de Buen, que dice: La vida es una manifestación de la energía o dinámica universal sobre la materia: una adaptación de las fuerzas físico-químicas a la materia en condiciones especiales o a condiciones especiales de la materia, desde el simple movimiento atómico hasta la más elevada función orgánica, desde la célula hasta la más alta organización del hombre.

El sinnúmero de definiciones que circulan por los libros, revistas, folletos y periódicos científicos y literarios, hay una muy breve y compendiada: filosófica y a la vez poética; diríase que parece el grito de un infomunado; la queja de una amargura o la negación de un escepticismo; refiriéndose al incansable afán del hombre por lo desconocido, y a la serie de obstáculos y contradicciones que se ve obligado a sufrir y a vencer en la naturaleza y en la sociedad con el trabajo de su mente o de sus manos para subvenir a sus necesidades, es decir, para vivir, el pensador ha dicho: la vida es la lucha. Y en efecto, en esta frase tan breve y concisa, se encuentra la síntesis más gráfica de la noción de la vida.

se levantan las piernas alternativamente, haciendo lo que se llama "tijerita" en esta clase de gimnasia.

7.° Siempre de espaldas en el suelo, juntar las rodillas y dirigir las hacia el pecho. Levantar ambas piernas verticalmente y dejarlas caer lentamente, bien tendidas, hasta llegar suavemente al suelo.

8.° Sin cambiar el tronco de actitud, levantar juntas las piernas en ángulo de unos 75° aproximadamente. Separarlas para reunir las de nuevo en el suelo después de describir con ellas una especie de corazón.

9.° De pie, con los brazos y piernas separados, se practica una rotación del cuerpo.

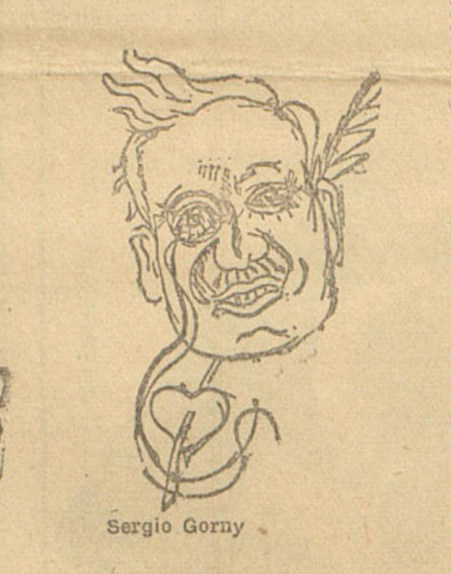
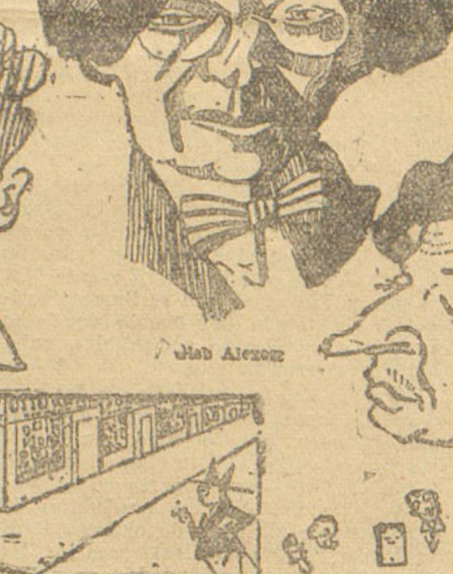
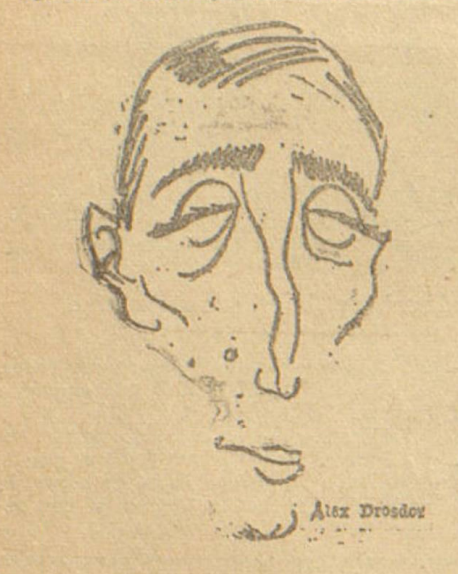
10.° Extender las piernas, una después de otra, y levantarlas hacia adelante lo más posible.

11.° Con simples ejercicios prácticos de estiramiento, el levantarse, producirán al cabo de pocas semanas, junta con el adelgazamiento deseado, una gran flexibilidad en los miembros.

El tiempo invertido no pasará de veinte minutos cada mañana, terminados los cuales conviene dar un masaje general con agua de Colonia.

Acompañar a este tratamiento, los cuidados en la nutrición que dijimos al principio y un baño de vapor semanal. Esta última operación puede suprimirse en perjuicio cuando resulta de aplicación difícil.

Es indispensable dormir por lo menos siete horas y caminar algunos minutos durante el día. Siguiendo estas indicaciones con orden y constancia se logran efectos maravillosos sobre la gordura, sin sacrificio alguno.



Calle donde estarán, en Berlín en 1925, las librerías rusas. — Pasado y presente de los libros rusos y sus lectores extranjeros.

Señora: si lee Ud. estas líneas verá que adelgazar no es imposible ni cosa que se le parezca

N ninguna época la gordura ha sido atribuido desde por la mujer celosa de su estética. Con menos razón en la actualidad que la moda exige siluetas gráciles y armoniosas.

La mujer oriental no huye de ese embopoint que la caracteriza; pero el elemento occidental ferozmente la desgracia, se acerca y trata por todos los medios a parecerse.

Se engrosa progresivamente, sin advertirlo casi. Los ojos se habitúan al contorno y se acaba por aceptar, sin demasiada indignación, las deformaciones del cuerpo que podrían haberse evitado con algunos cuidados higiénicos solamente.

Es incontestable que las carnes pierden su forma bajo la influencia del tejido adiposo: que el centro de gravedad de nuestra persona varía siguiendo las deformaciones sucesivas y que nuestra marcha se hace pesada y lenta.

Insensiblemente, todo el organismo sufre con esta evolución, y lo que es más curioso, llega la modificación hasta afectar el sentido estético.

Es así como vemos a numerosas mujeres alabar su delgadez y su línea, cuando pertenecen ya a la categoría de "gordas", o burlarse de amigas que son en realidad mucho menos voluminosas. No debe creerse en mala fe de su parte.

te, sino que la verdad es que son con todas las personas que se dan cuenta de su verdadero estado.

Una vez más debe aplicarse la conocida fábula de la paja y de la viga. Cuando una mujer empieza a envejecer, bien lo advierte por las arrugas que cuenta diariamente ante el espejo y trata de buscar remedio.

Pero del cuerpo se cuida menos, por lo simple razón de que tiene menos ocasión de juzgarse íntegramente. De la cara se guardan fotografías; del cuerpo no se guarda recuerdo alguno; ya que son pocas las señoras que tienen el hábito de reflejarse en un espejo de cuerpo entero.

La mujer que no quiere envejecer debe tomar tanto cuidado de su línea como de su rostro, porque si la cara puede ser "retocada" hasta dar una ilusión de juventud, no sucede igual con el cuerpo. Nada avejea en proporción, como un prematuro "embopoint" del que hay que salvarse a todo trance.

No es el error que logrará restablecer el equilibrio perdido, antes bien comprometerá la salud oprimiendo los órganos sin conseguir dar al cuerpo ninguna gracia.

Los principales efectos de la grasa, se dejan sentir primero sobre el abdomen; las caderas aumentan luego rápidamente, y el tallo se ensancha. En seguida, la espalda, el cuello y los miembros se ven invadidos por ella hasta dificultar el juego de las articulaciones. Entonces, el

menor movimiento se vuelve penoso y la pereza precipita la victoria de la grasa sobre el organismo.

Así como en las enfermedades no se espera estar moribundo para llamar al médico, la señora que nota los primeros síntomas de "gordura" debe acudir sin vacilar a los beneficios de la cultura física.

La reflexión más simple bastará para impulsar a recurrir al ejercicio a fin de no favorecer el desastre de su belleza.

¿Pero cómo adelgazar? Hay para eso varios remedios:

1.° La alimentación.

2.° Los medicamentos.

3.° Los baños de vapor.

4.° El masaje.

5.° El sueño.

6.° Los ejercicios.

7.° La operación quirúrgica.

Para obtener resultados rápidos hay que combinar algunos de estos sistemas.

El primero que se nos ocurre cuando tratamos de adelgazar, es no comer, pero como no puede vivirse sin alimento suficiente, debe rechazarse tal medio como antinatural.

Sin privarse de la comida pueden tomarse precauciones que ayuden a eso y someterse a un régimen nutritivo especial.

Es siempre ventajoso cuando se trata de enfriar, no beber durante las comidas, comer el pan estrictamente necesario, disminuir todas las materias feculentas y beber té amargo y caliente al final de las mismas.

No son recomendables las medicinas que consisten en píldoras o especificos que al ser ingeridos, destruyen el organismo y traen enfermedades, a veces muy rebeldes.

Tampoco los baños de vapor tienen gran influencia, puesto que sus efectos son transitorios, puede acusar la balanza una disminución de varios kilos, pero al cabo de pocos días se halla al cuerpo en el mismo estado que al iniciar el tratamiento.

Por otra parte, los baños de vapor debilitan mucho y no pueden tomarse sin interrupción.

El masaje es excelente, pero para que sea realmente eficaz debe ir acompañado de ejercicios físicos.

CAMINOS

Versos póstumos de Rubén Dario

I
¿Qué verdad se indica
cuál es la vía santa,
cuando Jesús predica
o cuando Nietzsche canta?

II
¿La vía de querer,
o la vía de obrar?
¿La vía de poder,
o la vía de amar?

III
Embriagarse en el opio
que las tristezas calman,
ser el mártir de su alma
o ser el héroe propio.

IV
Martirizar la vida
con perjuicio del juicio,
y hacerse decidida
para ir al sacrificio.

V
Tener la voluntad
hecha de acero y oro;
tener la honestidad
como íntimo tesoro.

VI
O bien ser el tirano
que surge de repente,
con la idea en la mente
o la espada en la mano.

VII
En la tierra o el mar,
ser conquistador
que lleva su esplendor
a matar y a aplastar.

VIII
Pues nuestro hombre de barro
es en todo país;
o Francisco Pizarro
o Francisco de Asís.

IX
Juntas almas fervientes,
han tenido igual vuelo;
conquistar continentes
o conquistar el cielo.

X
Santidad y heroísmo
tienen el propio vuelo
con el genio que vuela entre los dos;
los Santos y los Héroes
tienen el propio cielo,
y todos ellos buscan la dirección de Dios.

Privándonos de dormir, adelgazamos también, pero corremos el riesgo de hallar un remedio peor que la enfermedad, puesto que la falta de sueño trae graves trastornos al sistema nervioso.

Las operaciones quirúrgicas tienen siempre éxito. Consiste en hacer en el vientre una incisión por la cual se saca la grasa, pero este remedio heroico no se aconseja más que en el caso de ser la obesidad una amenaza para la salud.

Sin recurrir a medida tan extrema, pueden obtenerse los mismos resultados por medio del ejercicio.

La cultura física es la única manera eficaz y durable de combatir, prevenir o curar el avance de grasa en el organismo. No ofrece riesgo alguno al inconveniente, requiriendo sólo buena voluntad y constancia al ser practicado por uno mismo, sin auxilio de guías ni aparatos.

Otra de sus grandes conveniencias es que no hay necesidad de sujetarse con ellos a un régimen especial.

Las consecuencias son siempre benéficas y sorprende el progresivo adelgazamiento adquirido con la práctica de algunos movimientos que detallamos a continuación, a fin de que puedan ser aprovechados por nuestras bellas lectoras:

1.° Acostarse de espaldas sobre una alfombra, apoyándose fuertemente en los pies. Poner ambas manos en la nuca y levantar el tronco hasta sentarse. Hacer una gran expiración al levantarse. Cuando aún no se tiene la fuerza necesaria para incorporarse, puede ayudarse con los brazos. Repetir el movimiento sin apoyo de los pies.

2.° Estando de espaldas como anteriormente, apoyar las piernas levantadas verticalmente esforzándose por alcanzar con las manos la punta de los pies. Los dos brazos descansan en cruz sobre el suelo al empezar el ejercicio.

3.° Alargar el cuerpo en el suelo colocando los brazos de manera que sean una prolongación del busto. Rodar un momento en esta posición, de derecha a izquierda y viceversa.

4.° Acostarse sobre el vientre juntando las manos en la espalda. Incorporarse un poco de manera de apoyarse únicamente con el vientre y probar de arrastrarse hacia adelante, avanzando

primeramente un hombre y luego el otro.

5.° Volverse de espaldas. Cruzar las manos sobre el vientre haciendo presión sobre esta parte. Tratar de levantarse como en el primer ejercicio, pero detenerse a medio camino, de manera que el cuerpo forme un ángulo de 45° con el piso. Las dos manos en contacto con la piel hacen un movimiento de arriba abajo para apretar la grasa entre ellas y los músculos en tensión. El mismo movimiento se repite de izquierda a derecha.

Este ejercicio no es bueno más que para las personas de gran musculatura abdominal.

6.° En la primera posición el cuerpo,

CAMINOS

Versos póstumos de Rubén Dario

VIII
Pues nuestro hombre de barro
es en todo país;
o Francisco Pizarro
o Francisco de Asís.

IX
Juntas almas fervientes,
han tenido igual vuelo;
conquistar continentes
o conquistar el cielo.

X
Santidad y heroísmo
tienen el propio vuelo
con el genio que vuela entre los dos;
los Santos y los Héroes
tienen el propio cielo,
y todos ellos buscan la dirección de Dios.

Privándonos de dormir, adelgazamos también, pero corremos el riesgo de hallar un remedio peor que la enfermedad, puesto que la falta de sueño trae graves trastornos al sistema nervioso.

Las operaciones quirúrgicas tienen siempre éxito. Consiste en hacer en el vientre una incisión por la cual se saca la grasa, pero este remedio heroico no se aconseja más que en el caso de ser la obesidad una amenaza para la salud.

Sin recurrir a medida tan extrema, pueden obtenerse los mismos resultados por medio del ejercicio.

La cultura física es la única manera eficaz y durable de combatir, prevenir o curar el avance de grasa en el organismo. No ofrece riesgo alguno al inconveniente, requiriendo sólo buena voluntad y constancia al ser practicado por uno mismo, sin auxilio de guías ni aparatos.

Otra de sus grandes conveniencias es que no hay necesidad de sujetarse con ellos a un régimen especial.

Las consecuencias son siempre benéficas y sorprende el progresivo adelgazamiento adquirido con la práctica de algunos movimientos que detallamos a continuación, a fin de que puedan ser aprovechados por nuestras bellas lectoras:

1.° Acostarse de espaldas sobre una alfombra, apoyándose fuertemente en los pies. Poner ambas manos en la nuca y levantar el tronco hasta sentarse. Hacer una gran expiración al levantarse. Cuando aún no se tiene la fuerza necesaria para incorporarse, puede ayudarse con los brazos. Repetir el movimiento sin apoyo de los pies.

2.° Estando de espaldas como anteriormente, apoyar las piernas levantadas verticalmente esforzándose por alcanzar con las manos la punta de los pies. Los dos brazos descansan en cruz sobre el suelo al empezar el ejercicio.

3.° Alargar el cuerpo en el suelo colocando los brazos de manera que sean una prolongación del busto. Rodar un momento en esta posición, de derecha a izquierda y viceversa.

4.° Acostarse sobre el vientre juntando las manos en la espalda. Incorporarse un poco de manera de apoyarse únicamente con el vientre y probar de arrastrarse hacia adelante, avanzando

primeramente un hombre y luego el otro.

5.° Volverse de espaldas. Cruzar las manos sobre el vientre haciendo presión sobre esta parte. Tratar de levantarse como en el primer ejercicio, pero detenerse a medio camino, de manera que el cuerpo forme un ángulo de 45° con el piso. Las dos manos en contacto con la piel hacen un movimiento de arriba abajo para apretar la grasa entre ellas y los músculos en tensión. El mismo movimiento se repite de izquierda a derecha.

Este ejercicio no es bueno más que para las personas de gran musculatura abdominal.

6.° En la primera posición el cuerpo,

DERROTA DE UN BARCO
CON UNA VUELTA DE VOLANTE

Immensa draga que funciona accionada por la electricidad

En el puente de una draga recientemente construida para navegación de altura, por el cuerpo de ingenieros de los Estados Unidos, se hallan todos los aparatos de control y regulación necesarios para la derrota del barco. Cada uno de los volantes controla el motor de una hélice, y así el oficial de derrota puede poner en marcha, parar, hacer retroceder o cambiar la velocidad de uno o de ambos motores con sólo dar vuelta a la rueda. Los contadores o relojes en el cuadro mantienen fiel y continuamente informado al oficial de lo relativo al funcionamiento de cada uno de los aparatos de gobierno.

Esta draga constituye el navío de mayor tamaño dotado de propulsión eléctrica Diesel, invención perfeccionada por un ingeniero norteamericano. La maquinaria de propulsión de la draga la forman dos motores Westinghouse de 800 HP., la corriente de los cuales es suministrada por dinamos de 800 kilovatios, accionadas a su vez por tres motores Diesel de 1.000 HP. cada uno.



PROXIMA SALIDA
PARA MONTEVIDEO • SANTOS • RIO DE JANEIRO
MADEIRA • LISBOA • VIGO • HAMBURGO
CON EL VAPOR de PASAJEROS para

Clase Intermedia y IIIª Clase Especial
"GENERAL BELGRANO"

12 DE JULIO

COMODIDADES ESPECIALES PARA PASAJEROS DE IIIª CLASE
CON COMEDOR, SALON DE FUMAR, CUBIERTO DE PASEO Y
SERVICIO ESMERADO

POR INFORMES DIRIGIRSE A:
HUGO STINNES Lda
CALLE 25 DE MAYO 158 B.º A.º

su Cutis

PECAS - ARRUGAS
ESPINILLOS - PUNTOS NEGROS

Un cutis atractivo y delicado puede fácilmente obtenerse con el uso de la

COMPOSICION EGIPTICA

Frasco: \$ 5
Encomienda: \$ 0.50

ALSINA 1194

Perez & Cia

BS. AIRES

BALONPIE • VULGILISMO • HIPICAS y demás DEPORTES

Actualidades • Recuerdos • Previsiones

Sid Terris es el mejor peso liviano del mundo

EL NOTABLE PUGILISTA HACE DOS AÑOS TAN SOLO QUE BOXEA

Ahora que tanto se habla de Vicerini como un probable oponente del campeón mundial Benny Leonard, bueno será recordar que existió un boxeador de su misma categoría que responde al nombre de Sid Terris.

Este joven boxeador hace apenas dos años que se hizo conocer como uno de los mejores aficionados estadounidenses. Actualmente tiene 21 años de edad; es un muchacho alto, delgado, y como característica especial posea una cintura que por poco se le va a quebrar al menor movimiento.

Cuando Sid Terris se presenta en un ring los espectadores que no lo conocen se fijan que será una fácil victoria para el adversario, pero cuando comienza el combate y Terris empieza a boxear de veras, el propio espectador se queda admirado del maravilloso mecanismo humano de aquel muchacho flaco, alto, esmirriado.

Criticos neoyorquinos caracterizados aseguran que si Leonard y Terris llegan a realizar un combate, la victoria irremediablemente corresponderá al novato boxeador.

Dicen que Leonard, nunca, ni en sus mejores tiempos, fué tan rápido ni de una izquierda tan precisa ni de un punch tan contundente, ni de una vista tan perspicaz ni de una defensa más completa.

Durante su actuación como aficionado Terris obtuvo seguidas 50 victorias. Nunca perdió una sola pelea ni pasó por el trance de estar al borde de la derrota.

En el año 1922 Terris hizo en seguida su debut como profesional. Comenzó por pelear con pesos gallo, después con plumas y a lo último con los pesos livianos juniors.

Los jurados tan malos en Norte América como en cualquier parte, son culpables de la momentánea demoralización que sufrió Terris a raíz de un combate que realizó con Eddie Wagner, el famoso boxeador de Filadelfia, que unos meses antes obtuvo un brillante triunfo sobre Dundee.

En los primeros 7 rounds del combate, Sid Terris golpeó a voluntad a su adversario quien limitábase a cubrir-

se y a enviar manotones de ahogado de vez en cuando.

En el octavo round Wagner, ya veía el match completamente perdido y recurrió a un remedio expeditivo. Asió a Terris un golpe bajo que fué evidentemente un clarísimo foul. El golpe fué bastante más abajo de la cintura por cuya causa Terris quedó en el suelo y se le volvió imposible para seguir peleando.

El match debiera haberlo ganado por foul Terris, según la opinión general. Pero si así fué la opinión general, que después de la manifiesta superioridad de Terris, otorgó sin embargo a Wagner por K. O. técnico.

Por tan injusto fallo se desmoralizó y no quiso seguir peleando. Pero a ruego de los suyos, de sus amigos y de su manager y entrenador, Dan Kaplan siguió en el boxeo.

La pelea se efectuó el 23 de Junio de 1922 y todos los que presenciaron el match opinan que fué una pelea impresionante. Duró 35 minutos el combate y al minuto 35 se mostró inferior Terris a Wagner. Los 12 rounds de que constaba el match fueron netamente ganados por Terris.

Si llegase a concertarse el match Leonard-Terris, habría quien de inmediato abogara sobre contra sencillo en favor de Sid Terris.

Nos parece exagerada la opinión de ciertos cronistas neoyorquinos de quienes tomamos los datos que anteceden porque ellos aseguran el triunfo incon-

trovertible de Sid Terris sobre Benny Leonard, pero cuando ellos aseguran que el nuevo campeón mundial será Sid Terris, alguna razón convincente los llevará a sostener tan rotunda afirmación.

Campeón mundial de tiro con rifle



He aquí la vera efigie del sargento Morris Fisher, capitán del team americano de tiro a los Juegos Olímpicos y campeón mundial de tiro libre con rifle. En la fotografía aparece tomando el blanco con que batió dos nuevos records mundiales de rifle, en un concurso celebrado en Camp Perry (Ohio), poco antes de su partida a Francia.

La muerte de Bill Brennan

DURANTE años y años resistió el duro boxeador los golpes de sus adversarios en el ring para venir a morir hace poco más de un mes del tiro de una pistola automática manejada por un hombrecillo de insignificante aspecto.

Hacia tan sólo seis meses que Brennan, después de retirarse del ring, dueño de una modesta fortuna, abriera una especie de cabaret en la calle 171, Oeste de Nueva York, dando a su establecimiento el nombre de Club Tia Juana. Los asesinos fueron en realidad dos, quienes penetraron en el cabaret con el deliberado propósito de matarlo.

Al intentar huir, una vez cometido el crimen, perdidos en el interior de la casa de la que no conocían el plano, los asesinos hicieron fuego contra la hermana de Brennan, contra uno de los clientes del establecimiento, así como contra un bailarín, conocido en aquellos lugares con el nombre de Shirley Sherman. Una vez ya en la calle, el hombre que mató al ex pugilista hirió gravemente de un tiro en el cuello a un transeúnte.

Para salir de la casa tuvieron que forzar una de las puertas de servicio de la misma, encontrándose entonces frente a frente de un oficial de policía fuera de servicio, quien confundidos con ladrones, quiso detenerlos. Ellos lo golpearon en la cabeza con las culatas de sus pistolas derribándolo en tierra, donde lo dejaron sin conocimiento. Después asaltaron un auto y con sus armas amenazaron al conductor del mismo a ponerlo en marcha a gran velocidad. Momentos después caían en manos de la policía.

Los motivos que pudieran haber guiado a los criminales en la comisión de su delito, son al parecer un misterio. Los asesinos eran conocidos de la casa, pues las puertas de la misma estaban cer-

das cuando ellos penetraron en el interior. El boxeador estaba entonces sentado delante de una mesa en compañía de su hermana. Los mozos y demás personal del cabaret hacían la limpieza habitual. Brennan iba ya a retirarse a su domicilio particular cuando un hombre vestido de traje gris penetró en el local y tocando al dueño del cabaret en el hombro, le dijo:

—Bill, ¿puede usted atenderme un minuto?

—Ciertamente —contestó el interpelado.

Ambos caminaron a través de la gran sala y levantando la pesada cortina que cubría una de las puertas, desaparecieron detrás de ella. Allí se movió la cortina a causa del impulso recibido cuando los que estaban en el salón del cabaret oyeron dos tiros.

La hermana del boxeador corrió hacia el lugar donde se produjeron las detonaciones, y como uno de los asesinos huiera a lo largo del corredor, ella asió al otro por un brazo, mientras gritaba pidiendo auxilio. Este hizo entonces fuego contra la joven, y al fallarle el tiro, la arrojó de un empujón al suelo. El resto de la aventura ya se sabe.

Aunque según la versión policial Brennan murió sin haber articulado palabra, su hermana manifestó que de los labios del atleta brotaron estas dos palabras que son en sí mismas todo un poema: "¡Pobre Mary!" Mary es el nombre de su esposa. Mary es el nombre de la hija de ambos que sólo cuenta tres años.

¿A cuál de ellas quiso referirse el infeliz atleta?

El verdadero nombre de Brennan William Shanks. Tenía 31 años y empezó a hacer diez su carrera en la ciudad de Chicago. La convergencia de los caminos de la derrota que sufrió sólo se vieron los mejores boxeadores de la época. Ya se había iniciado la decadencia.

En los últimos años se había convertido en un "caballo de prueba" los boxeadores con aspiraciones al campeonato que tuvo lugar antes de que Dempsey llegara al campeonato, le resistió por espacio de seis rounds, mientras que en la segunda, que se celebró no hace mucho, en Madison Square, le ganó a doce.

Con el mismo Dempsey peleó en dos ocasiones. En la primera de estas peleas que tuvo lugar antes de que Dempsey llegara al campeonato, le resistió por espacio de seis rounds, mientras que en la segunda, que se celebró no hace mucho, en Madison Square, le ganó a doce.

Con el mismo Dempsey peleó en dos ocasiones. En la primera de estas peleas que tuvo lugar antes de que Dempsey llegara al campeonato, le resistió por espacio de seis rounds, mientras que en la segunda, que se celebró no hace mucho, en Madison Square, le ganó a doce.

Con el mismo Dempsey peleó en dos ocasiones. En la primera de estas peleas que tuvo lugar antes de que Dempsey llegara al campeonato, le resistió por espacio de seis rounds, mientras que en la segunda, que se celebró no hace mucho, en Madison Square, le ganó a doce.

Con el mismo Dempsey peleó en dos ocasiones. En la primera de estas peleas que tuvo lugar antes de que Dempsey llegara al campeonato, le resistió por espacio de seis rounds, mientras que en la segunda, que se celebró no hace mucho, en Madison Square, le ganó a doce.

Con el mismo Dempsey peleó en dos ocasiones. En la primera de estas peleas que tuvo lugar antes de que Dempsey llegara al campeonato, le resistió por espacio de seis rounds, mientras que en la segunda, que se celebró no hace mucho, en Madison Square, le ganó a doce.

Con el mismo Dempsey peleó en dos ocasiones. En la primera de estas peleas que tuvo lugar antes de que Dempsey llegara al campeonato, le resistió por espacio de seis rounds, mientras que en la segunda, que se celebró no hace mucho, en Madison Square, le ganó a doce.

¿Cuál debe ser el tamaño de los hoyos en el golf?

Por BERNARD DARWING

LOS hoyos en el golf deben tener cuatro pulgadas y cuarto de diámetro y cuatro por lo menos de profundidad. Si se emplea un ferro de metal, debe estar enterrado hasta por debajo de los bordes del hoyo y su diámetro exterior no pasará de 4 pulgadas y un cuarto.

¿Qué larga investigación tendríamos que realizar para encontrar un jugador de golf que este y repita correctamente de memoria la regla referente al tamaño de los hoyos en el golf? Yo, por mi parte, confieso que soy incapaz de hacerlo, y esta es la razón porque comencé por copiarla al pie de la letra al principio de este artículo. Lo que podríamos decir la mayoría de los jugadores, sobre todo los días en que las cosas andan mal, es lo siguiente: "No sé con exactitud lo grande que debería ser el hoyo; lo único que sé es que no sea mayor".

Puede ser que digamos esto en un momento de mal humor; pero a medida que nos vamos enfriando, no podemos menos de pensar que de nada nos habría de servir que el hoyo fuera mayor. El buen jugador continuará siendo bueno, y el malo será también malo hasta el fin de los siglos, sin que tenga nada que ver en esto el mayor o menor tamaño del hoyo.

Yo he conocido jugadores de golf que han tenido el capricho de practicar con hoyos en miniatura, y estos fueron los dos "putters" más grandes que han existido jamás, el primer campeón inglés amateur, A. F. Macfie y el célebre jugador Willie Park. Estos, como he dicho, practicaron durante mucho tiempo en hoyos tan pequeños que los errores en comparación de ellos, parecían platos soperos. Hasta ahora no sé de nadie que haya tenido el capricho de practicar con hoyos de tamaño mayor que el ordinario. Sin embargo, he oído hablar de "courses" de jardín, en el que los hoyos eran no sólo de diferentes tamaños, sino de formas diversas. Así, uno de ellos era un rombo, otro un triángulo, un octógono, etc., etc. Por mi parte, nunca he jugado en un "course" de este género.

No hay mucho que aprender en los li-

bros con respecto al tamaño de los hoyos del golf. Las dimensiones de éstos parecen ser tradicionales. En los manuales primitivos, como el del "Golf Club", de Andrew, que data de 1774, el de Leith, que se remonta en 1784, no se menciona para nada el tamaño de los hoyos. Esto parece darse como cosa sabida y sin lugar a discusión.

Tengo a la vista el libro escrito por Mr. H. B. Wood y que lleva por título "Curiosidades del Golf", en el que hay una fotografía de un antiguo "hole-center" que lleva por epígrafe "Manchester Golf Club 1774". La forma es exactamente la misma que la de los hoyos de hoy día, y a juzgar por las proporciones de la figura, su tamaño no difiere en lo más mínimo del aceptado al presente. El tamaño actual del hoyo se menciona por vez primera en un manual escrito el año 1850, en el que se establece que éste debe ser de cuatro pulgadas y un cuarto. Sin embargo, en el "Golf Handbook de Forgan", publicado en 1881, se dice ya que el hoyo debe ser de cuatro pulgadas y estar revestido de hierro.

Retrocediendo hasta el delicioso libro de Mr. Farnie, publicado en 1857, encon-

Cómo perdió Dundee su título peso liviano junior

KID Sullivan, el boxeador de Brooklyn, cuyo verdadero nombre es Steve Tricamo acaba de ganar el campeonato peso liviano junior, arrebatándole a Johnny Dundee en un combate de diez rounds. El título que Dundee arrebatara a su vez a Jack Hornstein fué a manos de Sullivan al terminar el décimo round, después de los jueces el veredicto probablemente a causa de su agresividad y de su modo limpio y duro de golpear.

Dundee perdió su título de una manera espléndida, y recibió la noticia de su derrota con una nueca. Quedó sin duda sorprendido de que la decisión de los jueces le hubiera sido adversa, y manifestó su sorpresa en una forma que no admitía lugar a dudas cuando oyó las palabras sacramentales propias del caso: "Señoras y caballeros, la decisión ha sido en favor de Kid Sullivan, quien es el nuevo campeón".

El hombre que así perdía un campeonato de box se puso en pie en su rincón, haciendo un expreso gesto de protesta, mas sin poder articular una palabra. El público también pareció sorprenderse y reinó un largo momento de silencio, que fué interrumpido por las exclamaciones de triunfo de los partidarios de Sullivan, quienes empezaron a vitorearlo ruidosamente arrojando al aire sus sombreros, muchos de los cuales fueron a parar al ring. Luego, los amigos del vencedor se lanzaron al ring y levantando en hombros a su ídolo, lo pasaron una mueca despectiva, volvió la espalda en triunfo. Dundee contempló con serena mirada la escena y luego, haciéndola palda y salió tranquilamente del ring. Este contraste significa poca cosa es la notable carrera pugilística del rey de los pesos plumas.

No puede haber discusión alguna cosa respecto al derecho de Sullivan a ostentar el título que acaba de otorgársele. Las decisiones del jurado son inapelables y sería perder el tiempo pensar en evocar la del presente caso.

Dundee peleó dando muestras de la habilidad que le es característica, pero el le falló la rapidez para el salto que

La natación, sport ideal para la mujer

MISS Adelaide Lambert, de 15 años de edad, estrella acuática de la Asociación de Nadadoras de Nueva York, que ha producido gran sensación al ganar el último campeonato de las 100 yardas estilo libre, da otro notable ejemplo de los beneficios que aporta a la mujer la natación.

Hay, sin embargo, una mayor necesidad de hacer notar el punto en el que a las jóvenes concierne, a causa de la resistencia presentada por algunas a toda clase de competiciones entre representantes del bello sexo.

La pequeña miss Lambert, como muchas de las sirenas campeonas, era una criatura débil, mal conformada a causa

de defectos de estructura cuando empezó la natación. Sin embargo, en los dos años que han pasado, ella se ha convertido en una fuerte y sana muchacha, corrigiendo completamente todas las imperfecciones físicas que sufría durante su niñez.

La mejor prueba de bondad resultante de su entrenamiento es el hecho de que en tan breve periodo se haya transformado de una débil y enfermiza niña, en una contendiente de primer rango en condiciones de luchar con el mejor éxito contra las más fuertes rivales en velocidad y resistencia. Porque debemos mencionar que la nueva campeona es una nadadora completa, de condiciones excepcionales, cuyos tiempos para las distancias medias y largas la señalan como una gran estrella para las pruebas hasta una milla de recorrido como máximo.

He aquí algunos tiempos: 22 yardas 2:50, 440 yardas 8:15 que sólo dos o tres grandes de la natación han batido.

Los educadores de Norte América no discuten el valor de la natación para la cultura física; por el contrario están haciendo un gran esfuerzo para introducir como un curso obligatorio en todas las escuelas de niñas del país. Pero se oponen a que se efectúen competencias acuáticas por considerar que sólo beneficiarían a unas pocas en lugar del conjunto. En esto no están de acuerdo con los que defienden los sports del agua, quienes argumentan que las jóvenes necesitan algún incentivo para que se dediquen a trabajar en forma que las prepare no sólo para salvarse la vida, sino para sacar la mayor ventaja de esta cultura física.

Miss Lambert declara que probablemente nunca se hubiera dedicado a ser una experta, si no fuera por las esperanzas de llegar a ser campeona.

Otras jóvenes campeonas cuya reconstrucción física debe a la natación, dicen lo mismo. Para las generalidades de las jóvenes los ejercicios considerados en sí mismos tienen pocos atractivos. Significan remedios! Pero el incentivo de una competición, hace de la práctica un recreativo fuego. El entrenamiento se convierte en el medio para llegar a un fin agradable.

Es la razón por la cual los dirigentes de los sports acuáticos desearían ver éstos incluidos en cada colegio o escuela de niñas.

IMPORTACION de Carbon de piedra para INDUSTRIA NAVEGACION Y USO DOMESTICO

RIBERENA DEL PLATA

MORENO 970 B. AIRES

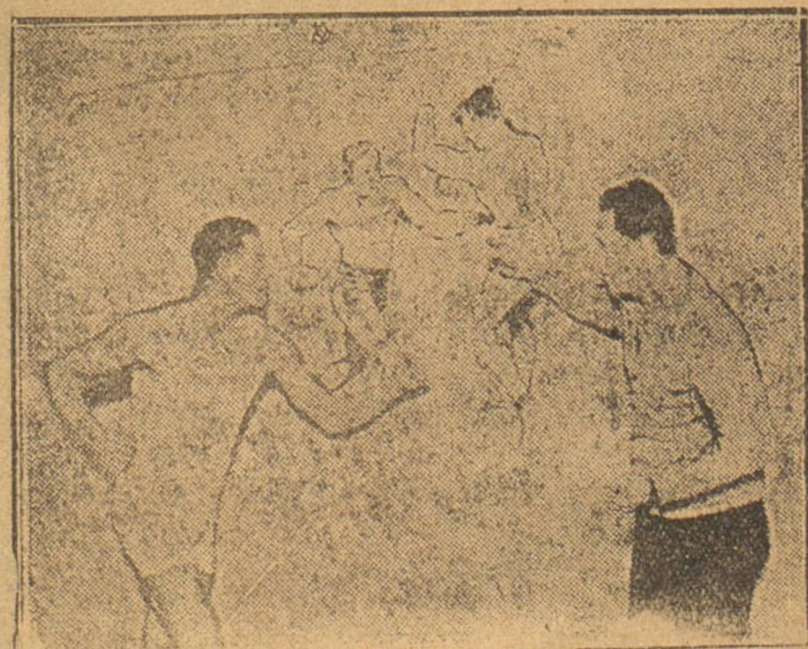
UT 5685/4 Avd. CT 3219 Cent



El mayor J. K. Bole, del ejército de los Estados Unidos, que ganó el campeonato individual de tiro al ciervo móvil. El ciervo era un aparato mecánico que corría a la misma velocidad del ciervo verdadero.

El primer campeón de raza judía fué Daniel Mendoza, nacido en Londres el año 1763. Obtuvo el título de campeón mundial de peso pesado el año 1790 conservándolo en su poder durante 6 años. En su pelea famosa con Harry Lee que duró 53 rounds, Mendoza demostró admirables condiciones de pugilista. Al final del round 53, Harry Lee estaba completamente masacrado hasta el grado de no reconocerlo su misma esposa.

Un sistema de enseñanza novedoso



Por medio de dibujos dibujados sobre Hongo, el profesor inclina Ter O'Boverque enseña a uno de sus discípulos la forma correcta de aplicar un golpe al estómago.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: Sr. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE Sr. Señor José P. Rodríguez.

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto.
nro Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvaldo, Alberto G. Garrone, Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Gallati. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

SUPLENTE

Señores Carlos Varese y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRO giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economía se impone sobre todas las marcas.
No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.
El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más difíciles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba

SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS
y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA

RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.º 370

SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bm. MITRE 712 al 716

SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por depósito en cuenta corriente	3 %
" " a plazo de 30 días	4 %
" " a plazo de 90 días	5 %
" " a plazo de 180 días	6 %
" " a plazo de un año	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro 7 o/o

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio :

Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende solo en su consultorio

Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio :

Rivadavia N.º 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clinica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.

Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 730

SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas

Laprida 553

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio :

Mendoza 704

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio :

Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144

SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354

SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 16

RIVADAVIA 1171

SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FE 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docente en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 2099

U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA

LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento. Informese sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS

ALAMBRES ACERADOS

RASTRAS

ARADOS

RASTRONES

TIJERAS DE PODAR

MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUERES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes:

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de \$ mja 100.000, más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas.

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RAPIDAS

COMISIONES MODICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de \$ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de \$ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también \$ 0.02 todos los cartonci- tos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N.º 654

(Teléfono N.º 407) SAN JUAN

Danza de Primavera



Cuando Primavera danza, todas las flores despiertan y miran embelesadas. Los cantos de las aves son su música; las alas multicolores de las mariposillas, sus vestidos; el sol, las candelillas del gran palco escénico que es la verde pradera. Breve, ligera y ágil Primavera: danza, vistiendo de verde los árboles y hierbas; vistiendo de alegres colores y perfumando con esencias divinas las florecillas silvestres. Los pajarillos regresan a sus hogares del bosque dando la bienvenida a su diosa. Cuando la Primavera danza, la Naturaleza, el mundo entero, se despierta y gloria en el placer de vivir.

VIVIA don Isidoro con su hija, cuyo esposo muriera, y con sus nietos, dos chicos muy rollizos, blancos y alegres. Tenían casa grande y sencilla, de ancho zaguán enlosado, y las habitaciones con zócalos y puertas de labrado roble como de sacristía y coro de Catedral.

Una heredad poseían en la sierra, edificado viejo y moreno, rodeado de huertas, cuyos árboles, siendo todos lozanos y espumosos, rodeaban la casa como un tapado y rudo f. la casa.

Don Isidoro había visitado muchos y remotos países, y de sus viajes y empresas trajo para la vejez dineros y en coñac.

Su viudez antes, y luego el casamiento de la hija con hombre vehementísimo y caparoso, le afligieron realmente. Y cuando éste murió, apartado del hogar, don Isidoro llevó al suyo a los huérfanos y a la madre, pálidos, asustados. Pero pronto la vejez y grande casa del abuelo se remozó en el contento del amor y la paz.

Don Isidoro no iba al Casino a maliciar del Gobierno y de las gentes. Tenía suegro, hija dulcísima, alegría de nietos hermosos, grandes rentas, y todo esto, sus memorias y algunos estudios le llevaron a ser filósofo. Y lo fue tierno y optimista, aunque el optimismo suyo no era "el del esclavo que se cree dichoso, ni el del enfermo que no siente su mal".

Hallaba don Isidoro que la Naturaleza era buena y hermosa, y "sólo" en el hombre se escondía lo malo; pero esto tenía remedio, porque, limando y quitando de la criatura humana el germen de la crueldad, la vida resultaría de una completa bienaventuranza. Y pa-

La compasión

Por Gabriel Miró

ra conseguirlo se necesitaba cuidar de esa pobre criatura humana, desde su nacimiento, desde su infancia.

Era don Isidoro un viejoito que vestía sencillamente de negro; afectado de parálisis femenina, por la que siempre se le resababan los espejos de coque; sus mejillas sanas, limpias, sonrosadas; su frente redonda, muy pálida y sus largos cabellos blancos, que la hija peinaba con mucha paciencia, abriendo en noble línea por el centro del cráneo.

En la vejez, verdaderamente, semejaba de antiguo filósofo, aunque también de dama gruesa y bondadosa, tanto que los nietos aseguraban que el gran retrato de la abuelita muriera que estaba en la sala era de don Isidoro; de lo que él gustaba y se reía mucho.

Tan blanco, tan limpio y dulce era el filósofo, que de su augusta cabeza parecía emanar como una transparente lumbre de plata, tranquilidad y mistica.

Las buenas tardes de invierno tomaba de las manos a sus nietos y paseaban por los campos. No permitía que pisasen ni arrancasen una mata de los alcornoques, enseñándoles a conocer la cizaña para quitarla de las tierras que llevaban sembradura; y si la mala hierba nacía en rojal o yerma, aconsejaba dejarla para que también viviese.

Si andaban por la ciudad, para distracción de las demás que comían y hablaban otros muchachos, contables historias de principios generosos como Cloro, conseja de barcos encamados, de corderos perdidos, de héroes y sabios buenos y humildes, como patriarcas. Y alguna vez, viendo pasar a un señor apuesto y grave, los nietos se quedaban mirándolo y preguntaban:

—¿Abuelo, es el señor Cirio, o algún príncipe o sabio de esos que tú dices?

Entonces don Isidoro se volvía también a mirarlo y, sonriendo templadamente, murmuraba:

—Me parece que sólo es concejal o un licenciado!

Y como los chicos no sabían lo que esos títulos supusiesen, aun lo contemplaban más, entre pasmados y medrosos. Y el señor concejal o licenciado no les hacía nada.

Era aficionado el viejoito a observar atentamente los portales de las casas ajenas, que a su parecer decían contentos y padecimientos, y un rapaz o

una vieja que se asomaba, un grito feroz de hombre o una risa placentera de mujer-madre, todo le servía de motivo de plática.

Partidos delante de los hogares y balcones para que los niños recibieran impresión de sosiego y bondad, felicidad aspirando el tibio y gustoso vaho de la leña y la reciente coque y el fresco olor de los salvajes y harinas.

—Abuelo, ¿nos merces de esas rosas blancas de azúcar?

Don Isidoro se enfadaba porque los chicos, en vez de aspirar olores y enseñanzas, pedían rosas; pero se calmaba por comprárselas, pensando que la inocente golosina podía conducirlos a más altas consideraciones.

En verano se trasladaban a la heredad y, bajo los grandes árboles de huerto, este Sócrates con zapaticas y lentes de coque, y sus tiernos discípulos con delantales blancos, dialogaban de las plantas, de los hornos, de las luciérnagas, de los niños escarabajos que pastaban sus hatos de ovejas.

En recolección, pláticas y cuentos del abuelo eran lecciones y parabolas sencillas que los apartaban de todo desajuste y entretenimiento de crueldad infantil.

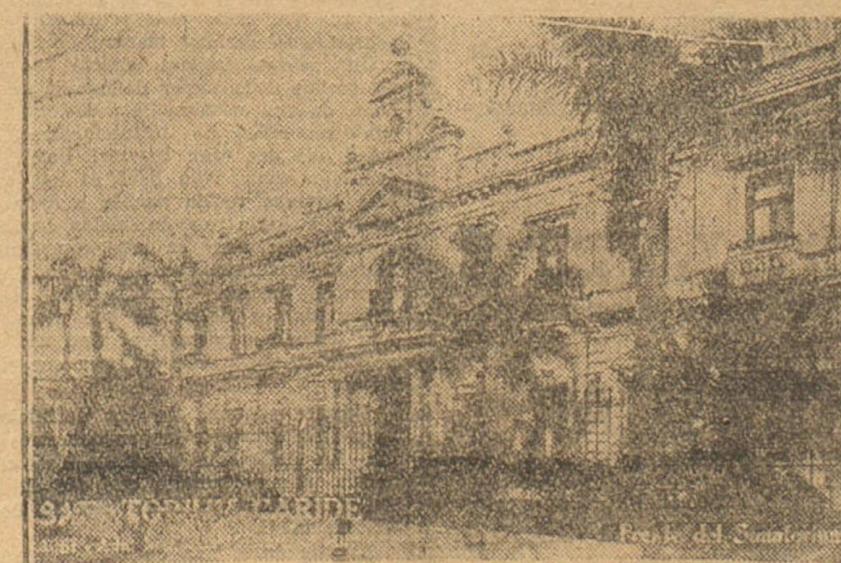
Sucedía que una tarde muy ardiente el filósofo se quedó reposando en su anchura botaca del comedor, y los chicos se salieron a la huerta, corriendo de helgas y divertidos, solos y libres. Y fueron alejándose entre los frutales, que parecían temblar de tantas cigarras.

En la humedad de una cañada se retorcía un viejo alcego, y dentro del silencio de la hondura se notaba más el canto, ya cansado, de una cigarra, allí

UNA GALANTERIA DE BEETHOVEN

Al célebre autor de las nueve sinfonías importándole poco las convenciones sociales. Bastará decir que una vez la princesa de Baviera le rogó por carta al gran compositor que tuviera la bondad de venir a la ciudad de Viena, y recibió la siguiente contestación: "Teniendo el día muy ocupado, no faltará... mañana. — Beethoven."

SANATORIUM CARIDE



Director Dr. P. Caride Masini
Subdirector Dr. Pedro F. Arias

MONTES DE OCA 1051
Buenos Aires

El más completo de la Capital, con todos los adelantos modernos.

Cirugía - Clínica - Enfermedades nerviosas - Autoterapia; Método del Doctor Caride, utilizando solo las defensas de la sangre del mismo enfermo.

PENSIONES DE \$ 6 A \$ 30 8 DIARIOS, COMPRENDIENDO ASISTENCIA ORDINARIA Y MEDICAMENTOS

Empieza el Mundo

Por Tirso Alkaine

DIALOGO que podrían "ejecutar" muchos "papás" y muchas "mamá", cuyas hijas se han "modernizado" más de lo conveniente. En relación:

—¿Que tal, doña Teresa?

—Hola, don José. ¿Y Pepito?

—Por ahí; no sé. ¿Y Josefina?

—No sé; por ahí.

—¿Tiene novio?

—No sé, no me ha dicho nada.

—¿Qué piensa Pepe: hacer oposiciones, trabajar por su cuenta?

—No sé, no me da explicaciones.

—¿Sabe usted que estamos bien enterados de lo que con nuestros hijos se relaciona?

—Pero usted cree que tenemos hijos?

—A mí me parece que sí.

—Pues le parece mal: no hay nadie que tenga hijos.

—Es una teoría.

—Deque a de la experiencia. Usted

dió a Pepa a Josefina, la crió, buscó colegio donde le instruyeran y educara y cuidó todo de su alimentación de sus vestidos y de sus diversiones, paga usted una señora que le acompañe, aliente a su salud, a su bienestar, etc.

—¿Tiene, y qué?

—Eso pregunto yo. ¿Y qué?

—No lo entiendo.

—Piensa en algo como usted?

—En nada.

—¿Siente como usted?

—No señor.

—¿Tiene el mismo concepto que usted de la vida y de todas las cosas de la vida?

—Ni aproximado.

—Entonces en que se parece a usted?

—De rubia como yo... lo era.

—Y como muchas.

—Tiene los ojos azules como los míos.

—Con lo cual no se parece a usted, sino a todas las que tienen los ojos azules.

—Las dos somos delgadas.

—Figúrese si hay delgadas en el mundo! Lo que define a una persona distinguiéndola de todas las demás es una manera de ver, de pensar, de sentir en presencia de la vida; una manera de vivir por dentro que una voz se refleja y que no en nuestra vida exterior. Eso es lo más nuestro que tenemos, nuestra verdadera fisonomía. ¿Josefina se le parece en esto?

—Ay, no, señor.

—Ni Pepa a mí. ¿Entonces, como diferenciamos que los hijos son un acortamiento de nosotros? ¿Y si no son eso, quiere usted decirme que son nuestros hijos?

—No sé que decir.

—No le digo a usted que no son nuestros hijos, que ya no hay nadie que tenga hijos. A Pepa ya le he dejado por imposible. Es en mi casa un huésped a quien pago por estar en ella y que se irá con su bati cuando y donde se le antoje. Su rumbo me es desconocido, y desde luego, no cuenta con mi brújula para determinarlo.

—Lo mismo me ocurre con Josefina. Vendrá un día a decirme que se casó, me dará el nombre del elegido y a la iglesia iremos con ella para presenciar la ceremonia; eso sí desde la primera fila. Luego arreglaré su casa como la parezca y darán a su vida una dirección distinta de la nuestra. Cuando nosotros faltemos, ¿qué huella quedará para que se sepa que hemos vivido?

—Yo creo que nuestra generación ha cometido muchas culpas y Dios la ha condenado a la esterilidad.

—Yo lo que creo es que estamos viejos y gruñimos.

—Puede ser.

—Gruñimos porque nos vamos.

—Yo todavía pienso quedarme un ratito. ¿Usted no?

—Me quedaré por hacerle compañía.

—Y por ver el espectáculo del mundo que empieza.

—Eso dicen, que empieza un mundo.

—Mi Pepito tiene todas las tramas de ser un Adán.

—Pues a Josefina si la moda sigue el mismo camino por donde va, pronto la veremos caracterizada de Eva.

—¿Empieza un mundo! ¡Qué espectáculo tan curioso! ¡Y el caso es que no empieza por el Paraíso!

La anécdota del día

UNA COMISION ORIGINAL

ERA cuando hace algunos años se trabaron los empresarios de pompas fúnebres en la llamada "guerra de tarifas".

Don Florencio Madero se encontró en un tranvía con don Marcial Mirás. Se habló de la lucha en que estaban empeñadas las empresas. Madero le preguntó a Mirás:

—¿Ustedes pagan comisión por los entierros que se les llevan?

El otro contestó que pagaban el diez por ciento.

—De manera, insistió Madero, que por un entierro de 3.000 pesos pagan 300? ¿Y lo pagan al contado o esperan a cobrar la cuenta?

—Vea, señor Madero, — contestó Mirás, palpitando un "servicio" de 3.000 pesos, — yo pago inmediatamente la comisión si quien lo tras es persona conocida como Vd., siempre que medie compromiso formal de los dados del extinto.

Después de seguir unas cuantas, Madero, dijo, poniéndose de pie para descender del tranvía:

—Bueno, amigo Mirás, mándeme 300 pesos de comisión, porque yo, que sé el extinto, me comprometo formalmente a que usted me haga un entierro de 3.000 pesos cuando me muera.

VIAJEROS,

AGRICULTORES, COMERCIANTES:

Si queréis venir a Buenos Aires y gastar poco hospedados en el Hotel Restaurant de:

ALVARO MENENDEZ

Habitaciones confortables con todas las comodidades para familias. Gran reducción en el precio del pasaje con destino a Europa, pueden conseguir por mi intermedio.

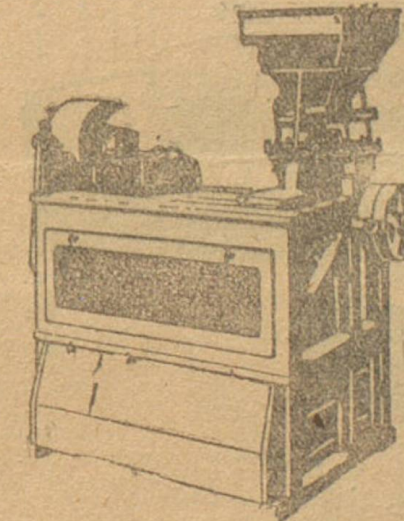
Agüero 726

Buenos Aires

Primer Premio con Mención Especial

(MEDALLA DE PLATA)

EXPOSICION TRIGOS Y ANEXOS — Buenos Aires
MAYO DE 1923



MOLINO "HERMA"

CON

EXHAUSTOR

con un juego de repuestos y 3 piedras de reserva.

PIDAN PROSPECTOS Y PRECIOS

EL MOLINO "HERMA"

construido por las fábricas de Hugo Stinnes resuelve el problema de la molienda por cantidades menores, a base del sistema de la molinería en gran escala.

Muele:

Trigo o todo cereal fino sacando harina de pan de cualquier tipo, semita y afrecho en proporción de rendimiento igual a los molinos de gran escala.

El Costo de la Molienda:

se reduce a casi sólo el gasto de la fuerza motriz.

HUGO STINNES Ltda.

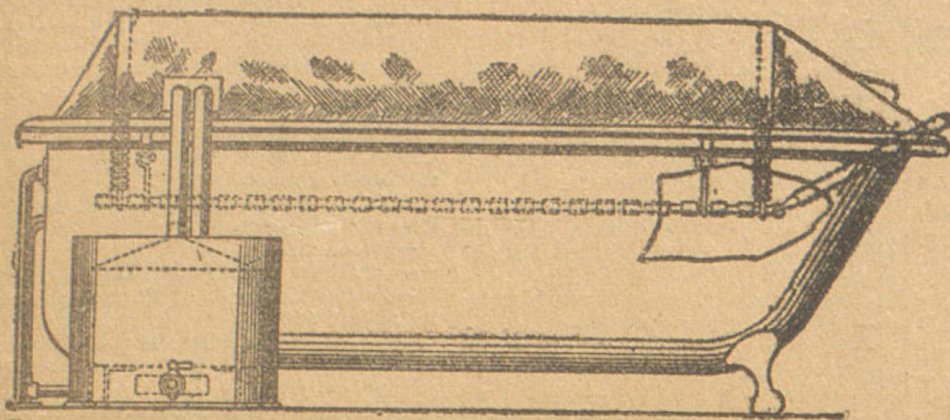
Exposición y venta: Calle Perú N° 713

25 DE MAYO 1923

BUENOS AIRES

Un baño turco en casa

UN ingenioso dispositivo que permite a cualquier persona tomar un baño turco en la bañera común de su casa, ha sido inventado por Juan Erdosy, un comerciante de Filadelfia.



Está construido de modo que pueda ser fácilmente sacado de nuevo, por supuesto.

Se trata de un aparato con una cubierta de baño impermeabilizado, arropado con un par de trastos que, extendiéndose a lo largo de la bañera, se sujetan a sus bordes por medio de grapas. Esa chapa está dividida en dos y con bisagras, de modo que se pueda levantar una parte, y tiene además una

envoltura de metal al costado de la bañera tiene una pequeña caldera con un poco de gas debajo, y de esta punta se levantan dos caños, uno de la caldera y el otro de la envoltura que la rodea, de modo que un caño conduce el vapor y otro el aire caliente.

Los caños toman el ángulo recto horizontal más o menos a un nivel un poco superior al borde de la bañera, de modo de penetrar a esta a través de dos agujeros en la cubierta. Lo que tiene que hacer el bañista es insertar los tubos y encender el poco de gas. Entonces se mete en la bañera y se acuesta sobre el lecho de varillas y apoya la cabeza sobre una tabillita unida por una bisagra al mencionado lecho y cuyo otro extremo reposa en el borde de la bañera, y se envuelve el cuello con un paño elástico de modo de aislarse todo lo posible.

El aire caliente y el vapor, al entrar, con conductos dentro por los tubos hasta la parte baja de la bañera, y hechos circular por debajo del lecho de varillas en que reposa el bañista. De este modo se obtiene la mejor imitación casera del baño turco.

LAS NUBES

Por MARTINEZ RUIZ (Azorín)

Calisto y Melibea se casaron. Como sabrá el lector, si ha leído "La Celestina" — a pocos días de ser descubierta las rebobadas en las revistas que tenían en el jardín. Se enamoró Calisto de la que después había de ser su mujer un día que entró en la huerta de Melibea persiguiendo un halcón. Hace de esto diez y ocho años. Veintitrés tenía entonces Calisto. Viven ahora marido y mujer en la casa solariega de Melibea; una hija le nació que lleva, como su abuela, el nombre de Alisa.

Desde la noche soñada que está a la parte trasera de la casa, se abarca toda la huerta en que Melibea y Calisto pasaban sus dulces coloquios de amor. La casa es ancha y rica; labrada es elar de piedra arranca de lo hondo del zaguán. Luego, arriba, hay salones vastos, apartados y silenciosas camarillas, corredores penumbrosos, con una puertecilla de entresuelos en el fondo, que — como en "Las Meninas", de Velázquez — deja ver un pedazo de luminoso patio. Un tapiz de verdes ramas y pajas guialda sobre fondo bermello cubre el piso del salón principal: el salón donde, en cojines de seda, puestos en tierra, se sientan las damas. Acá y allá destacan sillones de caoba, guardados de

cuero rojo, o sillas de tijera con embutidos azules; un contador con cajonera de pintada y estofada tela, guardapapeles y joyas; en el centro de la estancia, sobre la mesa de nogal, con las patas y las chambranas talladas, con fiadores de forjado hierro, reposa un lindo juego de ajedrez con embutidos de marfil, nícar y plata; en el alfiler de un anillo espejo reflejan las figuras aguiladas, sobre un fondo de oro, de una tabla colgada en la pared frontera.

Todo es luz y silencio en la casa. Melibea anda pausada por las cámaras y corredores. Lo observo todo; ocurre a todo. Los armarios están repletos de nidad y bien oliente — aromada por gruesos membrillos —. En la despensa un rayo de sol hace fulgir la ringla de panzudas y vidriadas orejetas talladas. En la cocina son espejos los artefactos y cacharros de azafra que en la expectera cuelgan, y los cántaros y alcarrazos obrados por la mano de entusiasta alfiler en los alfileres viechos, muestran, bien ordenados, su vientre redondo, limpio y resplandeciente. Todo lo previene y a todo ocurre la diligente Melibea: en todo pone sus dulces ojos verdes. De tarde en tarde, en el silencio de la casa, se escucha el languido y melancólico son de un clarinete; es Alisa, que, como tal. Otras veces, por los vidrios de la huerta, se ve escabullirse calladamente la figura alta y esbelta de una moza: es Alisa que pasea entre los árboles.

La huerta es ancha y frondosa. Crecen las adelfas a par de los jazmines; los rosales de las espesas imitables pueras los resaca la ofrenda fúnebre como la vida — de sus rosas amarillas, blancas y bermellones. Tres colores llenan los ojos en el jardín: el azul intenso del cielo, el blanco de las paredes encañadas y el verde del bosque. En el silencio se oye — al igual de un diamante sobre un cristal — el pitar de las golondrinas, que crecen sobre el nido del firmamento. De la torre de mármol de una fuente cascadesca, en una franja, el agua. En el aire se respira un penetrante aroma de jazmines, rosas y magnolias. "Ven por las paredes de mi huerto", le dijo dulcemente Melibea a Calisto hace diez y ocho años.

Calisto está en el solar, sentado junto a uno de los balcones. Tiene el codo puesto en el brazo del sillón, y la mejilla reclinada en la mano. Hay en la casa bellos cuadros; cuando siente apetencia de música, su hija Alisa le regala con dulces melodías; si de poesía siente ganas, en su librería puede coger los más bellos poemas de España e Italia. Le adoran en la ciudad; le cuidan las manos solistas de Melibea; ve con confianza en su estirpe, si no en un varón, al menos, por ahora, en una linda moza, de viva inteligencia y bondadoso corazón. Y, sin embargo, Calisto se halla absorbido, con la cabeza reclinada en la mano, Juan Ruiz, el arcipreste de Hita, ha escrito en su libro:

... et así la familia
Que dice: Por lo pasado no estás
[mano en mejilla.]
No tiene Calisto nada que sentir del

GALERIA DE ARTISTAS HERMOSAS

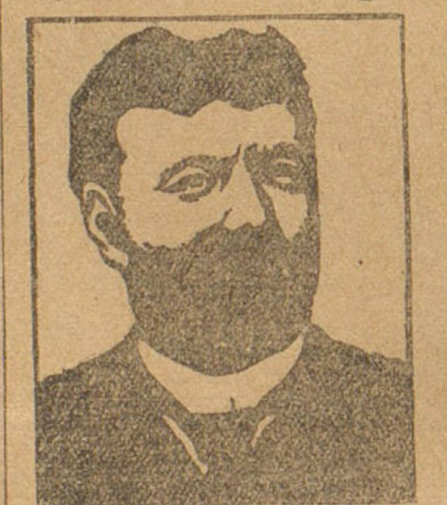


Shirley Mason, la encantadora actriz de la pantalla, cuyos recientes éxitos la han hecho acreedora a las más benéficas crónicas. Shirley Mason, aparte de sus veinte años, tiene a su favor una silueta gentil y un espíritu forjado a la medida de los tiempos que corren. Recientemente, las casas repartidoras han anunciado una nueva película de la popular "Estrella", y, desde luego, que este acontecimiento será muy bien recibido por los aficionados a los encantos del teatro del silencio.

pasado; pasado y presente están para él al mismo rasero de bienandanza. Nada puede contrariarlo ni entristecerlo. Y, sin embargo, Calisto, puesto en la mano la mejilla, mira pasar a lo lejos, sobre el cielo azul, las nubes.

Las nubes nos dan una sensación de inestabilidad y de eternidad. Las nubes son — como el mar — siempre variables y siempre las mismas. Sentimos mil rindidos como nuestro ser y todas las cosas corren hacia adelante, en tanto que ellas — tan fugitivas — permanecen eternas. A estas nubes que ahora miramos, las miraron hace doscientos, quinientos, mil, tres mil años, otros hombres con las mismas pasiones y las mismas ansias que nosotros. Cuando queremos tener aprehendido el tiempo — en un momento de evasura — vemos que ha pasado ya semanas, meses, años. Las nubes, sin embargo, que son siempre distintas en todo momento, todas las días, van caminando por el cielo. Hay nubes redondas, henchidas, de un blanco brillante, que destacan en las mañanas de primavera sobre las cielos transidos.

Las hay como cenizas tenues, que se perfilan en un fondo lechoso. Las hay grises sobre una lejania gris. Las hay de carmin y de oro en los ocultos inacabables, profundamente melancólicos, de las lanturas. Las hay con volantes iguales e innumerables, que dejan ver por entre algún claro un pedazo de cielo azul. Unas marchan lentas, pausadas; otras pasan rápidamente. Algunas, de color ceniza, cuando cubren todo el firmamento, dejan caer sobre la tierra una luz opaca, fúnebre, gris, que presta su encanto a los paisajes otoñales.



No obstante los años transcurridos, el recuerdo de aquel a quien se llamara "Pecho de bronce", permanece fresco y difícilmente podrá borrarse durante mucho tiempo más. Francisco Tamagno, el mejor tenor que haya existido en el mundo, nació en Turín en 1861 y murió el 31 de agosto de 1905, cuando se hallaba en el apogeo de la fama.

¡Quiere Vd...

Desarrollar una actividad provechosa para la sociedad? Coloque entre sus relaciones nuestra póliza moderna que ofrece:

El capital asegurado en caso de fallecimiento.
El doble del capital asegurado en caso de fallecimiento por accidente.
Renta anual de 10 % del capital asegurado en caso de incapacidad para el trabajo.
Exención del pago de primas durante esa incapacidad.
Utilidades quinquenales.

A personas activas y honradas acordamos nombramientos de agentes en condiciones liberales. Dirigirse a la

"SUD AMERICA"

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS

Casa Matriz: 25 de MAYO 287 Sección Avenidas: Av. de MAYO 651 (3er. piso)
BUENOS AIRES

Cómo curar un resfriado

El tratamiento adecuado de la que se llama un resfriado "de cabeza" tradúcese en un señalado mejoramiento de los síntomas respectivos y en un acortamiento apreciable de la duración del ataque. Desde luego el tiempo transcurrido entre el comienzo del resfriado y el instante en que se le ataca influye notablemente en los resultados a obtener con los remedios que se pongan en práctica. Si la demora ha sido lo suficientemente larga para que los tejidos de los conductos nasales se pongan blandos e inflamados, el restablecimiento tardará más tiempo que si esos remedios son aplicados en los comienzos de un proceso catarral agudo. De ahí la importancia de proceder en cuanto se advierten los primeros síntomas.

El tratamiento local consiste en instilar, por medio de un gotero o de un vaporizador, unas gotas de solución de adrenalina al uno por diez mil (una parte de adrenalina en 10.000 de agua). Obtenido el efecto astringente de la adrenalina, que se produce muy rápidamente, se advierte que el atacado puede respirar con facilidad por la nariz, sobre todo una vez que los conductos nasales quedan limpios de mucosidades, lo que se consigue con esta loción, aplicada por medio de un vaporizador:

Sal común . . .	9 1/2 gramos
Ácido bórico . .	6 1/2 "
Bórax	6 1/2 "
Agua destilada .	90 "

Bien limpias ya las fosas nasales, debe emplearse a título de antiséptico, sedativo, anestésico y protector, lo siguiente, aplicado también por medio de un vaporizador:

Mentol	5 gramos
Alcáñfor	3 "
Acetato mineral .	30 "

Internamente se tomarán, cada dos horas, tres dosis de media cucharadita cada una de bicarbonato de soda, disueltas en agua. Un baño de pies, caliente y con un poco de mostaza, y un vaso de limonada aumentará si se le añade media cucharadita de espíritu dulce de nítro. Las pequeñas dosis de quinina (un gramo tres veces al día) constituyen también un excelente auxiliar.

Las nubes son la imagen del Tiempo. Habrá sensación más trágica que aquella de quien siente el Tiempo, la de quien va en el presente el pasado y en el pasado lo por venir?

En el jardín, lleno de silencio, se escuchan el pitar de las golondrinas. El agua de la fuente cascadesca, echada por el tazón de mármol. Al pie de los cipreses se abren las rosas fúlgidas, blancas, amarillas, bermellones. Un denso aroma de jazmines y magnolias embalsama el aire. Sobre las paredes de nidad al resaca el verde de la frontera; por encima del verde y del blanco, se extiende el azul del cielo. Alisa se halla en el jardín, sentada, con su libro en la mano. Sus menudas piezas asoman por debajo de la falda de fino contray; están calzados con chapines de terciopelo negro, adornados con rapaces y clavetes de brumada plata. Los ojos de Alisa son verdes, como los de su madre; el rostro, más bien alargado que redondo. ¿Quién podría contar la nitidez y seriedad de sus miradas? Pues de la dulzura de su habla. ¿Cuántos lores no podríamos decir?

En el jardín todo es silencio y paz. En lo alto de la solana reostado sobre la barandilla, Calisto contempla extático a su hija. De pronto, un halcón aparece revolando rápida y violentamente por entre los árboles. Tras él, persiguiéndole, todo agitado, un pedazo de cielo azul. Unas marchan lentas, pausadas; otras pasan rápidamente. Algunas, de color ceniza, cuando cubren todo el firmamento, dejan caer sobre la tierra una luz opaca, fúnebre, gris, que presta su encanto a los paisajes otoñales.

La originalidad del escritor

Por TANCREDO PINOCHET

¿Qué entiende usted por originalidad de un escritor? Con frecuencia se cree que un escritor original es el que usa palabras raras, poco comunes. Esa podrá ser un escritor extramístico, pero no es un escritor original. La originalidad no es una cuestión de palabras originales, sino de pensamientos originales.

La razón por la cual se escribe con originalidad con tan poca frecuencia hay que encontrarla en el hecho de que pocas personas se dan el trabajo de pensar.

Decimos simplemente "de pensar" y no "de pensar con originalidad", porque el que piensa tiene que pensar con originalidad. Cuando no hay originalidad en lo que usted piensa, en realidad no ha pensado, sino que ha repetido por rezoamiento el pensamiento de otro. A menos que usted renuncie a pensar tiene que ver cada cosa y pensar cada pensamiento de una manera original.

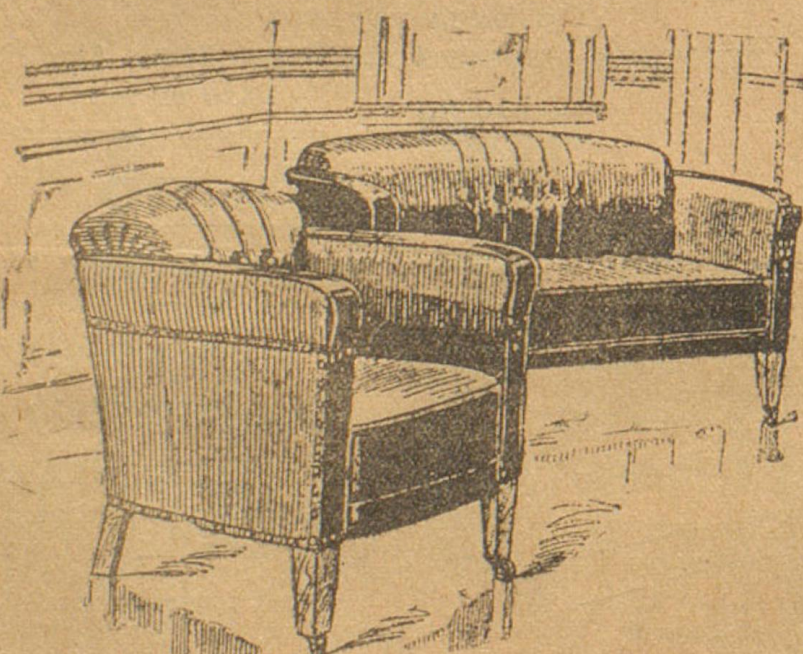
Una revista inglesa ofreció una vez un premio a la mejor definición de un bebé, de una criatura de pecho. Se presentaron miles de definiciones. ¿Cree usted que dos eran iguales? Usted podría contestar: "un bebé es una criatura humana recién nacida de pocos años" y daría una definición bastante aproximada; pero en este concurso se trataba, naturalmente, de que cada concursante pensara individualidad en su definición, es decir, de que diera, no una definición científica, sino una expresión literaria, más artística que científica.

Veamos algunas de las definiciones para ilustrar mejor lo que queremos decir. La definición premiada fue esta: "Una pluma diminuta que cae del ala del amor sobre la falda sagrada de la maternidad". ¿Puede darse una definición más bonita? Como descripción científica para insertarla en un diccionario, no valdría nada. Sin embargo, es la manera



Este Modelo \$ 6900 Nuestra Gran Reclame \$ 6900
Modelo D. N. 2 PARA LA CAMPANA
LA CAMPANA es lugar de producción y descanso. Edifiquen con la acreditada MAMPOSTERIA EN CEMENTO ARMADO SISTEMA CHACON.
Recomendado por estancieros y técnicos contra ciclones, huracanes, bombas, temblores de tierra. Estudios y construcción. Aprobado por el Superior Gobierno de la Nación, Departamento de Obras Públicas, Banco Hipotecario Nacional y Ministerio de Agricultura. - Nuestro Modelo D. N. 2 compuesto de 3 dormitorios, comedor, cocina, hall y galería completo \$ 6900. - Pronto para habitar. Solicite catálogos y presupuestos gratis. R. Chacón y Hno. Alisina 1537, U. T. 5448 Lib. C. T. 3633 Cen. Oficina Técnica Construcciones. - Sucursal: Montevideo, Banco la Caba Obrera, Treinta y Tres 1433.

MUEBLEROS, TAPICEROS



Al hacer vuestras compras y pedidos diríjanse a la casa MAS BARATA de Buenos Aires:

MUEBLERIA Y TAPICERIA

DE

SALVADOR J. SCHAPIRA

ARTICULOS en GENERAL PARA LA CIUDAD y CAMPANA

SOLICITEN CATALOGOS y PRECIOS

415-GAZCON-415 Buenos Aires

Por HECTOR P. BLOMBERG

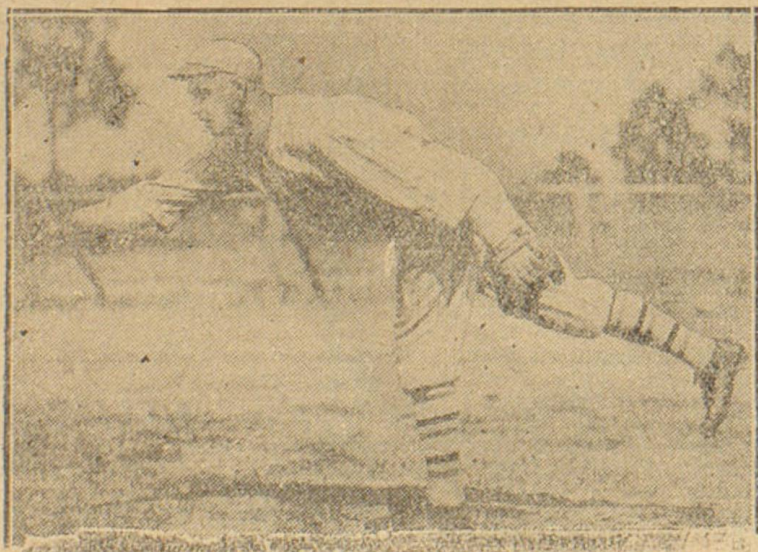
Personajes

LORENZO
ELISA
JULIO
ERNESTO
ESTEBAN
SIRVIENTA

RICHARD HERTWIG PRO-
DUCE EL SEXO A CAPRICHIO

Drama breve por Rafael Di Yorio

JOSE OESCHGER



— ¡Oh, ¿estaban! ¡Saba Dios que siento como si fuera un hermano! (En la flor silenciosamente. Mirando al cielo). ¡Pobre niño!

ESTEBAN. — Por él he venido, ¡trámon. Usted sabe que el pobrecito queda solo. Yo...

LORENZO. — ¡Tú... qué?

ESTEBAN. — Sí, yo tengo secretos, pero tienen una trampa que los cubra. Uno más, no le hará.

LORENZO. — ¡Cómo! ¡tú crees que voy dejaré abandonada a esa criatura que no sabré cuidar por él!

ESTEBAN. — Ya sé, ya sé que tú tendrás mucho, que sabrá encaminarse... (Julio levántase y acercase a él, como a un niño, quedamente al oído).

ELISA. — ¡Quieres mucho a tu ahijito?

ERNESTO. — Sí... porque es mi hijo... y me regaló una estampita.

LORENZO. — Estaban... aprecio lo que vale, ese zastro de tu corazón. Pero... hay un inconveniente.

ESTEBAN (asombrado). — ¿Cuál?

LORENZO (por Julio). — Que el chico... este futuro compañero tu... que tear Elisa decíale que tus padres de un hermano que no se desgracia de hoy le han enviado... quien quiere mucho ya... a quien mirará mal por el lugar que tendrá pobrecito en el corazón de sus padres.

ESTEBAN (emocionado). — ¡A esto es otra cosa... ¡Vaya con el pobrecito!... Me temo que le voy a dar una trampa, ¡levantando los ojos, y acercando su alcazara cara a la del niño, rozada por su bigote hirsuto estampale un beso en la frente). ¡Dios te bendiga!

SI como el mundo cristiano tuvo en tiempos pasados en Salamanca su gran centro de cultura, al que acudía, ganosa de instruirse, la juventud de toda Florida de todos los reinos de Europa, así el mundo musulmán ha tenido desde hace más de seis siglos su foco más importante de educación en el edificio generalmente denominado mezquita de El-Azhar. Acuerse hombres los nobles, eméfitas, de Marruecos y el Asia Menor y de Persia, llegando califas y sultanes, y aulas han salido ilustres y famosos usurpadores. El nombre de El-Azhar, o como la llaman, "Gama-el-Azhar", la riba, fué fundada por el califa de El Cairo, el general, al apoderarse de Egipto.

ferentes del lector de periódicos confundidos entre los varios sucesos del día, erótica abismada de la mala vida, que como inspiran alguna rotunda y abstracta acerca del suicidio.

El suicidio comentado no tenía, por otra parte, rasgos individuales que lo distinguiesen entre las dramáticas variaciones de la vida del mismo género y causa. Un joven español que vivía en París, quiso que su amiga, una actriz francesa, dejase el teatro y le siguiese a España. Ella se negó. El amante le quitó la vida. En los hombres que se enamoran de una actriz, el teatro es frecuentemente una contradicción. Les amaron por la sugestión sensual y artística de la escena, por lo que hay de artificial y de refinado en la mujer escénica, que es sucesivamente muchas mujeres, y así viene a aproximarse a ser la mujer en compendio, acaso también por la aureola pasional de que las rodea el deseo de la multitud de espectadores...

Una vez conseguidas, quieren despreciar de estos particulares atractivos de la mujer de teatro; convertir a la tentadora que les venció, en una mujer como cualquiera otra, fea, vulgar, una mujer burguesa, que no llame la atención. La actriz, generalmente, se niega, porque ama su arte, o porque no está bastante enamorada o porque adivina quizás que, lejos del escenario, perderá su imperio sobre el mismo amante. Entonces éste, si su pasión es demasiado exaltada, se mata o la mata.

El suicidio por amor es de los que más compasión deben inspirar. Es de los suicidios bellos, de los que suponen un sacrificio y una obediencia. El que se suicida por creerse deshonrado no ha perdido el honor, cuando tanto lo duele. Hace el sacrificio de su vida por un eufemismo extraviado del honor. También el amante pone la suya en el altar de su pasión, haciendo de él un ara trágica. El que se suicida por no seguir padeciendo los dolores de una enfermedad o asustado por un riesgo, es un suicida que no alcanza aquella nobleza, ni aquel aroma de sacrificio, en aquella disculpa de la obsesión. No nos inspirará más que la compasión correspondiente al veredicto.

Ramiro de Maeztu aconseja a los enamorados en su alegoría, que olviden del amor, que apañen el amor de lo perecedero y lo pongan en lo eterno; que amen lo divino al través de las criaturas. Es el consejo de los místicos y el amor sublimado en que ellos ponen su ideal y hallan la deleitosa recompensa. Toda la Mística manna es esa fuente cordial del amor divino, hasta cuando se ignora la calidad del manantial. Pasar del amor por los fantasmas que nos ofrece el velo al amor de la luz, de la cual tomamos hay detrás del velo y de la cual tomamos parte de belleza las imágenes que en

fres de los estudiantes, y al lado opuesto se abre las habitaciones de los sirios y de los negro del Darfur, las de los escolares que proceden del alto Egipto y las que ocupan los que vienen de la zona de Medina, las ciudades santas.

En el otro extremo del El-Jazir se unida a ésta se halla una mezquita, la de Gohariyah, que tiene en su recinto una escuela fundada en año 844 de la Hégira por el circasiano Gojar-el-Kimkabey.

El-Jazhar cuenta actualmente con unos diez mil alumnos, cuya enseñanza se divide en tres secciones: la de ciencias exactas de gramática, aritmética, álgebra, filosofía, lógica, teología, y religión y tres y es musulmanas, según los cuatro ritos diferentes de los sumitas: el rito saféi, el, el malakita, el hafizita y el hambalita. En cuanto al espíritu de la enseñanza que aquí se da, es bastante recta, y ha variado desde que se fundó la universidad.

él se proyectan, tal es su aspiración y su destino.

Más los enamorados entrance de desesperación y en peligro de suicidio no están en disposición de atender a los misticos, ni de hacerles caso, ni de oírlos siquiera. Gran cosa sería que, alargándoles el «Kempis», pudiéramos salvarlos.

Les salvaría el tiempo, que es la medida del amor, si pudiéramos hacer correr por ellos más velozmente el reloj y adelantarlo uno, dos o más años lo futuro. Pero ello no está en la mano del hombre. Hay que buscar equivalencias o sustitutivos. Uno, el más vulgar, es el cambio de ambiente, el viaje. No podemos manejar el tiempo, pero sí el espacio. Si el enamorado melancólico o frustrado, se va a su lado una peregrina con autoridad tutelar, un padre, un hermano, un amigo, que le arranque de los lugares donde los recuerdos le están hablando desesperadamente del objeto amado y le lleve, no a un yerno, donde le seguirían los recuerdos, sino a una ciudad tentadora, a un torbellino de la vida que le saque de sus pensamientos, le arrastre, le lleve a su vida nueva y mudable, imágenes, es fácil que el enamorado se sienta una buena estación de amor, para las pasiones nacidas en otros lugares.

Pero la cura radical sería la del tiempo. La mayor de las mentiras con que el amor nos embauca es la de su eternidad. Al cabo de unos años pasamos indiferentes, por la calle, junto a aquella mujer⁷ por la cual hubiéramos dado todo lo más puro y lo más valioso de nuestro ser y por la que estuvimos a punto de llevarnos a la tumba, a la misma que pisotea. O tal vez, lo que creímos una verdad, el habernos unido a ella, es una carga y un tedio que interiormente nos devora. ¿En qué sarcástica mueca se ha convertido la sonrisa del amor!

Si se pudiera adormecer al enamorado para despertarle al cabo de unos meses siquiera, despertaría enarado. El cambio de ambiente, el traslado a una ciudad tendrosa, bulliciosa, a un torbellino de la vida, tiene algo de esa virtud. Ya que no el sueño, le da al paciente un sueño nuevo, que combate con su pesadilla.

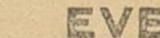
—Y ¡por qué no! — me decía un médico, mi amigo, con quien compartía de estas dolencias del espíritu. — Tengo la convicción de que la medicina, que empezó por ser una hechicería, volverá a sus orígenes, no bien con espíritu científico: dentro de poco ("poco" en el curso de la vida humana pueden ser siglos) el siglo de la medicina, de los progresos de la profilaxia y de la higiene, habrían limpiado de microbios el planeta. Los progresos de la radiografía harán que se vea el funcionamiento de los órganos como a través de un cristal. Cada dolencia tendrá su suero o su triaca. La Eugénica dificultará la creación de organismos poco aptos para la vida. A los médicos nos quedará poco que hacer. Los médicos de la medicina antigua, que orientarse entonces hacia los males del espíritu. El hipnotismo hará maravillas. Los narcóticos perfeccionados suspenderán la vida y proporcionarán las curas bienhechoras de tiempo y del olvido. Entonces curaremos a los locos de amor; extirparemos los instintos criminales como hoy la cirugía material extirpa un tumor o un quiste. Se tonificará el entendimiento, como ahora se tonifica el sistema muscular o el estómago.

— ¡Hermoso sueño!

— ¡Sueño, si tústed quiere! Pero profético.

— Lo malo es que faltan esos siglos.

EVERTINTA



La mejor lapicera inglesa con depósito marca **SAPICAN**. Escriba con tinta sus recetas, sus apuntes y duplicados con carbónico, etc. Precio único \$ 5.— libra de gastos para el interior.

\$ 5.— VARSÍ Hnos. \$ 5.—

Importadores de títulos de escritorio, imprenta y Timbrados. Bmé. Mitre 702 Bs. Aires. La casa no tiene correos.

"LA GERMANO-ARGENTINA"
RECONQUISTA 37 - BUENOS AIRES

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA
GRANDE

Gran exitencia en billetes
perias provinciales á su valor
escrito

Senatore & Cia.
General Acha 530
ANTIGUA CASA EL VIAJERO

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

21 91 83821 10.

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de don Raimundo Palluchini:

Por disposición del señor Juez de 1.ª Instancia en lo Criminal encargado de la feria doctor Manuel Ignacio Castellano, hago saber a Vds. por el presente edicto que se publicará por quince días en el Boletín Oficial y un diario local el siguiente auto: "San Juan, Enero siete de 1925. Y visto: Lo solicitado, téngase al señor Raimundo Palluchini por insensado y por constituido el domicilio legal. Atento la constancia de las boletas de patente acompañada y de conformidad con lo dispuesto por los artículos 44, 45 y 52 de la Ley de Quiebras, resuelvo: declarar en estado de quiebra a don Raimundo Palluchini, fijándose como fecha presuntiva de la cesación de pagos el día treinta y uno de diciembre del año ppdo. Oficiése al señor Jefe de Correos y Telégrafos para que retenga la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, la que deberá remitir a este Juzgado. Nómbrase Contador al señor Vicente Miranda J., quien ha resultado del sorteo practicado en este acto, el que deberá inmediatamente de aceptar el cargo en forma, tomar posesión de los bienes, libros y papeles del fallido. Publíquense edictos por quince días en el Boletín Oficial y un diario local, haciéndose saber ésta presentación, convócase a los acreedores a junta de verificación de cré continuación se detalla, y como peritos en la audiencia del día diez y

ocho de Marzo del corriente año á las nueve horas treinta minutos. Intímase a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del Contador nombrado, bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Prohíbese hacer pagos o entregas de efectos al fallido so pena a los que lo hicieren de no quedar eximidos en virtud de dichos pagos o entregas. Dese intervención al señor Agente Fiscal. Publíquese el presente mes de Enero a sus efectos. Miércoles y Sábados para notificaciones en Secretaría. (Fdo) Manuel I. Castellano. — Ante mí: Manuel Perramón, Secretario. San Juan, Enero 20 de 1925.

Manuel Perramón Srto.

11/218760143.

EDICTO JUDICIAL

Por Enrique Agresti—

BASE \$ 12.900

Por disposición del señor Juez de Nominación en lo Civil, Comercial y Minas, doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince veces en el Boletín Oficial y un diario local, se hace saber: que el día once de Marzo de 1925 de 10 a 11 horas, el martillero nombrado don Enrique Agresti procederá a vender en pública subasta, en su escritorio calle Rivadavia número 548 el inmueble que á continuación se detalla, y como perito en el juicio Alonso Pelaez

El Banco Provincial

de San Juan

ABONA el

7%

Annual por sus depósitos en
Caja de Ahorros
Garantizados de la Provincia
misma

es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.
Las Sucursales de Juncal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.
INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Sociedad Anonima DE

Bodegas y viñedos Santiago

Graffigna Limitada

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto por el art. 22 de los Estatutos de la Sociedad y por resolución del Directorio, se convoca a los Señores Accionistas a Asamblea General Ordinaria, para el día 3 de Marzo próximo a las 10 horas, en el local de la Sociedad en Desamparados, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.º — Lectura y consideración de la "Memoria, Dictámen del Síndico y Balance General" correspondientes al 5.º Ejercicio, terminado el 31 de Diciembre de 1924.
- 2.º — Acordar el dividendo a distribuirse.
- 3.º — Elección de un Director Titular, en reemplazo del doctor Alberto Graffigna que termina su mandato; de dos Directores suplentes, en reemplazo de los señores Juan Minetto y doctor Alfonso Barassi, que terminan sus mandatos; y del Síndico y Síndico suplente, en reemplazo de los señores Doctor Duilio Graffigna e Ingeniero Carlos Del Bono, respectivamente, que también terminan su mandato.
- 4.º — Ampliación de capital.
- 5.º — Designación de dos accionistas, para que conjuntamente con el Presidente, aprueben y firmen el Acta de la Asamblea.

San Juan, Febrero 4 de 1925.

EL PRESIDENTE.

61218754123

Francisco sucesión Mercedes D. moneda nacional de curso legal. de Torres. Unos derechos y accio El comprador deberá abonar en nes en los campos denominados "Ma el acto del remate, el diez por ciento tanza" ubicados en los departamen en calidad de seña y a cuenta del tos "25 de Mayo" y "Sarmiento" precio y constituirá domicilio dentro dentro de los límites siguientes: Nor del radio urbano. Por más datos ocu te, con el Médano llamado Negro; rir al martillero nombrado ó secre Sud, derechos de los Algarrobos; taria del autorizante. Este, con terrenos incultos y paso San Juan, 10 de Febrero de 1925. llamado de Los Arrieros y Oeste con Manuel Perramón Srto. la caja del Río San Juan.

Base doce mil novecientos pesos 11/218759143.

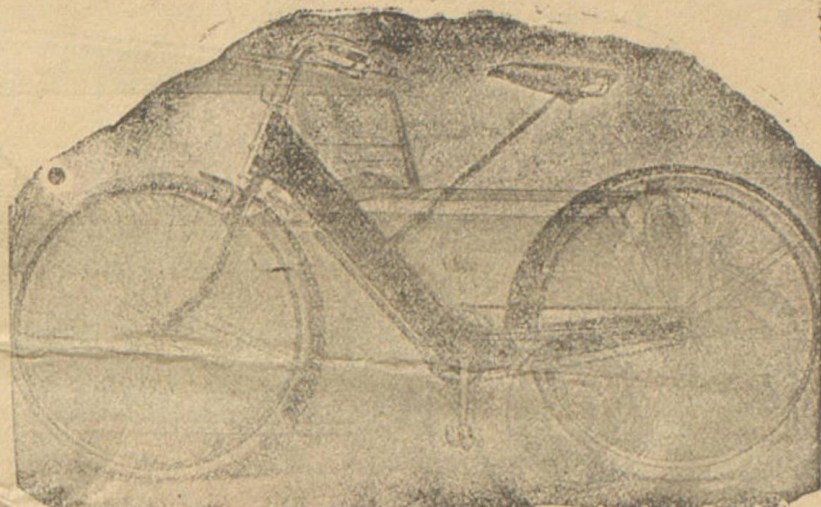
Sra. Hortensia A. Ubedá de Ortiz

PROFESORA DE PIANO

Recibida en el Conservatorio Tibaud y Piazzini de la Capital Nacional.

Dá lecciones a domicilio. Recibe alumnos en su domicilio. Gral. Paz No. 1245.

El mejor regalo

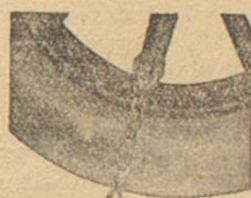
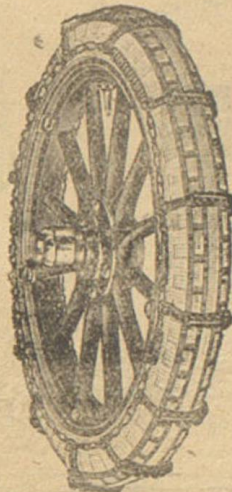


LA BICICLETA MAS CIENTIFICAMENTE CONSTRUIDA

No hay pantano

NI ARENAL QUE
SE RESISTA A LA

CADENA "WOODWORTH"



Cadenas de emergencia
"EASTON"
Ganchos sueltos aplicables
a las ruedas.

Cadena completa para cualquier coche.

QUIER CAMINO. — SON DE ACERO RESISTENTE

FACIL APLICACION
RESULTADOS PRACTICOS POSITIVOS PARA EL AUTOMOVILISTA DE CAMPAÑA.

La Gran Fama

Sastrreria de Calidad

La mas importante de San Juan

OFRECE A SU CLIENTELA UN TRABAJO ESMERADO Y CARI-
MIRES DE ALTA CALIDAD.
CON PERSONAL COMPETENTE, LA ATIENDE SIEMPRE SU
DUEÑO

David Levinton

TUCUMAN 370

POR EL SENO DE LA MADRE

FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO
LA VIDA, LA SALUD

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y completa por sí sola toda la alimentación del bebé. Leche flaca e insuficiente, se traduce en pérdida de peso, palidez y tristeza en el niño; leche rica y abundante, es Vida sana y alegre para él.

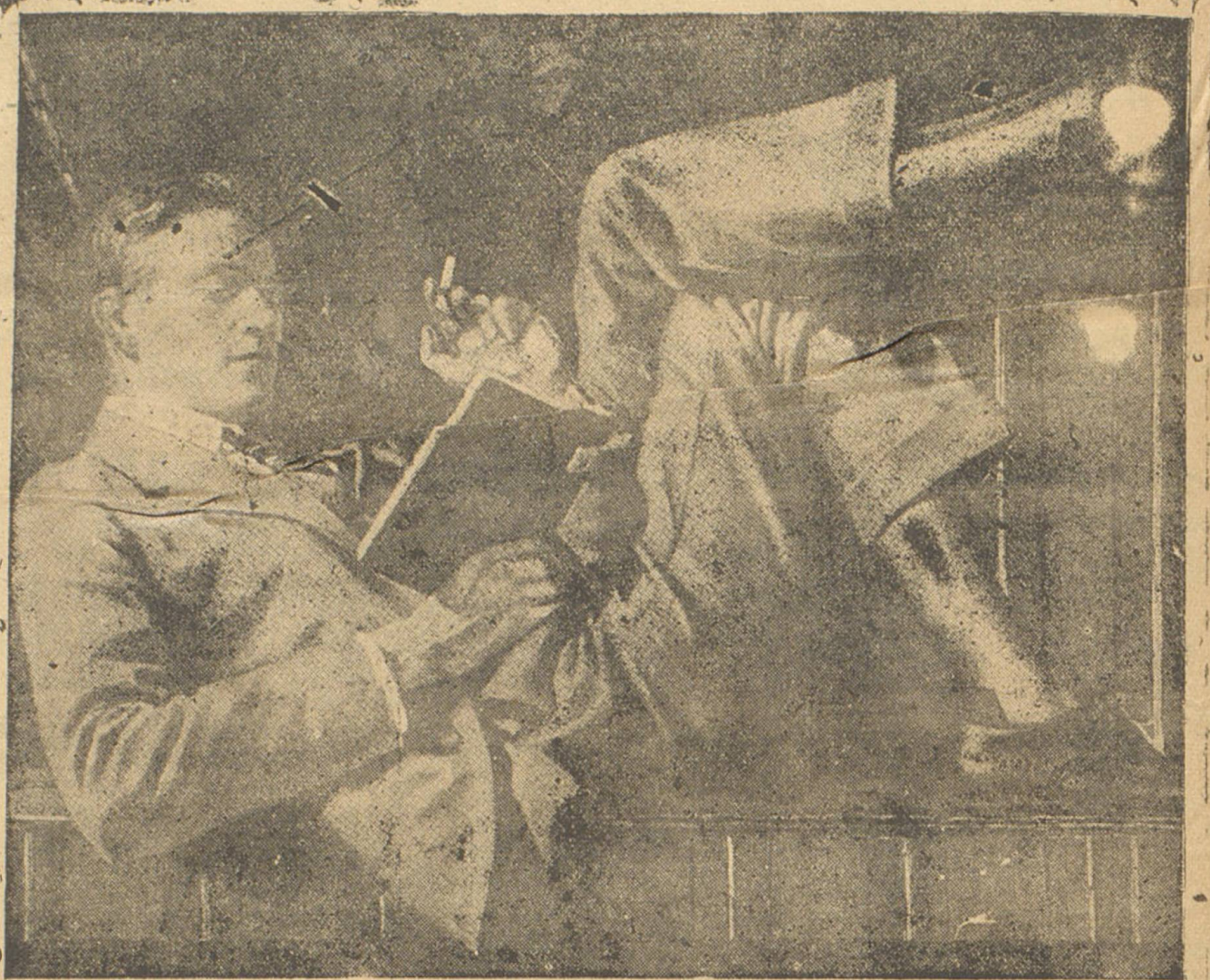
en todas las confiterías y almacenes en San Juan
Morchio Solimano y Cia.

M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN, ENRIQUECE Y AUMENTA LA LECHE, AYUDANDO A CRIAR A LA MADRE SANO Y ROBUSTO A SU HIJITO.

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Articulos
General
"SEÑORES"



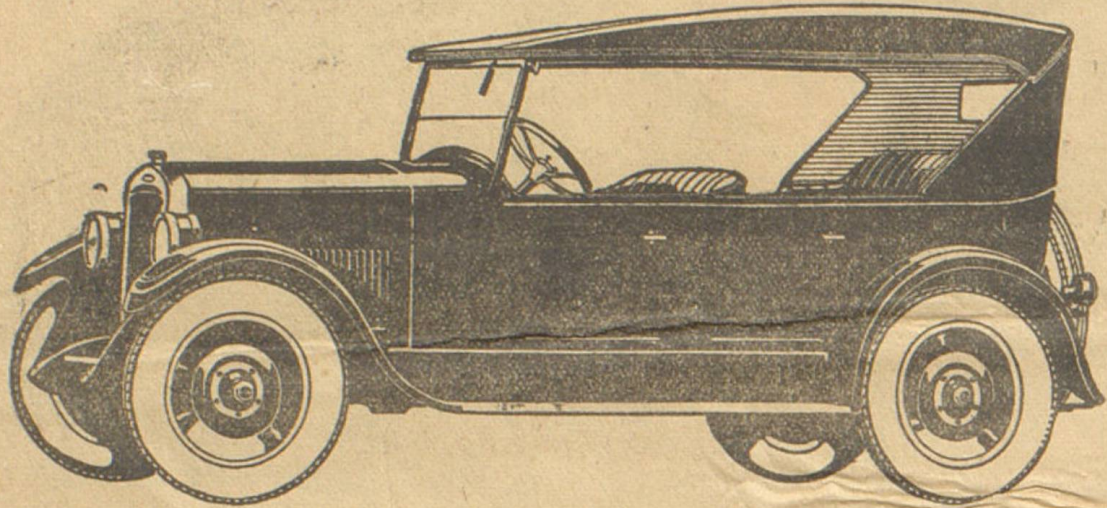
El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamás se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber a mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.
Acuerdo CREDITOS.

TODOS SON BUENOS, PERO...

¡EL "OAKLAND" ES MEJOR!



EL AUTOMOVIL DE SEIS CILINDROS DE MAS BAJO PRECIO CON FRENOS EN LAS CUATRO RUEDAS

PINTURA DUCO, inalterable al fuego, al agua hirviendo, al salitre, al barro, al ácido muriático al asfalto, etc., etc. — CUBIERTAS BALLOOM. RUEDAS DE DISCO. — CONSUMO: UN LITRO CADA 8 o 10 KILOMETROS.

OAKLAND

MODELO 1925



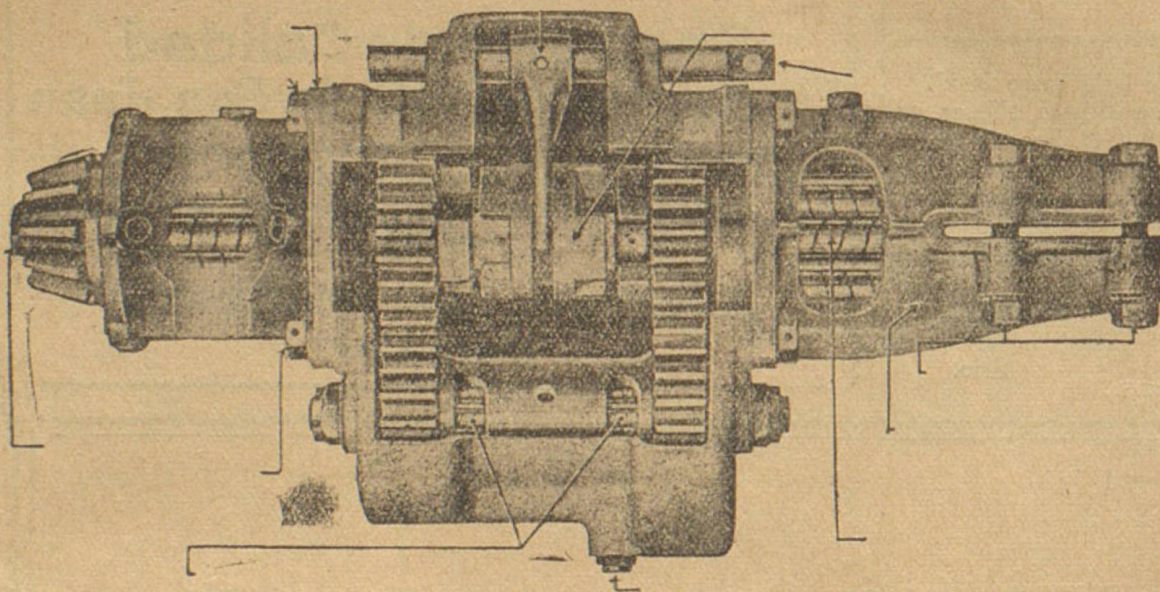
\$ 4.990

S.W., Bs. As.

PRECIO REBAJADO

En cuatro horas

HA CONVERTIDO VD. SU "FORD", EN UN COCHE CON CAMBIO DE VELOCIDADES



Corte de la Caja de Velocidades "MOORE" mostrando los engranajes y los cojinetes de rodillos Hyatt

LA CAJA "MOORE" AUMENTA LA POTENCIA O LA VELOCIDAD DEL "FORD". MANTIENE TODAS LAS PIEZAS DE SU MOTOR. LA CAJA DE VELOCIDADES "MOORE" ECONOMIZA COMBUSTIBLE AUMENTANDO LA VELOCIDAD EN EL CAMINO. — INAPRECIABLE PARA LOS ARENALES O LAS GRANDES CUESTAS.

APLICABLE A CAMIONES O A AUTOMOVILES

EN UNA PALABRA: TRANSFORMA EL FORD, EN UN COCHE DE CUATRO VELOCIDADES ADELANTE Y DOS VELOCIDADES HACIA ATRAS.

Informes y detalles a

L. y W. BATES

MENDOZA 588. — SAN JUAN

Augusto Castellano

(ABOGADO).

ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

SE ALQUILA

Una casa amplia y cómoda en calle General Acha 813. — Para tratar: Mitre 478.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial doctor Domingo Salas, en cargo interinamente del juzgado del doctor José A. Moreno y por el presente edicto que se publicará durante diez días en dos diarios de la localidad, se hace saber: que el día nueve de Marzo entrante de la hora nueve a la hora diez, el martillero don Guillermo Flores Salinas, en su local de calle Mendoza núm. 375, procederá a vender al mejor postor y dinero de contado, un inmueble ubicado en esta ciudad, calle Santa Fé núm. 1069 al 1073; compuesto de casa habitación, de ocho piezas, huerta de árboles frutales y terreno baldío, y limita: Norte, con Julia P. de Coll; Sud, calle Santa Fé; Este, Aminta de Videla y Oeste, Tomás Bates. Contiene una superficie de un mil seiscientos dieciséis metros cuadrados. Base para la venta: siete mil ciento ochenta y seis pesos con sesenta y seis centavos moneda nacional (\$ 7.186.66 m/n.). Por mayores datos, oírse al martillero nombrado o secretario del autorizante. San Juan, 17 de Febrero de 1925.

Lisandro Flores Srío.

20/2/8775/7/3.

EDICTO JUDICIAL

Por Ignacio T. Laciari—BASE LIBRE

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial doctor Domingo Salas, en cargo interinamente del juzgado del doctor José A. Moreno y por el presente edicto que se publicará en el Boletín Oficial y un diario local, hago saber que el día once del entrante mes de Marzo de once a doce horas, el martillero don Ignacio T. Laciari, en su escritorio calle Santa Fé 1088, procederá a vender en pública subasta y a base libre las dos terceras partes de la propiedad ubicada en Desamparados, cuyos límites son Norte, calle pública; por el Sud y Oeste con doña Eufemia G. de Morales y por el Este, con don Jovino Tello con una superficie de cinco mil metros cuadrados mas o menos y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por los señores Rogelio Fernandez y Cia., contra don Saúl B. Flores. Base libre. El martillero exigirá del comprador el diez por ciento a cuenta del precio y constituirá domicilio en el radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado o secretaria del autorizante. San Juan, Febrero 13 de 1925.

C. B. Moreno Srío.

17/2/8770/9/3

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA

MUSICA DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO. NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Sra. ESTHER BAY.

91. 101. 83401. Pte.

Muebles, Bazar,
Pianos, Camas Bronce

Vende con rebaja del 30 o/o

MUEBLERIA

JACOBO LEVINTON

Tucuman 312

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar trastornos e infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los precios están al alcance de todos.

Precios desde 1o. de Octubre de 1924.

Docena de botellas enteras \$ 4.00.

Docena de botellas medias \$ 3.00

Docena de botellas cuartas \$ 2.00

Reparto a domicilio — Pedidos por teléfono.

Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No. 103 SAN JUAN.

1o. 101 8415 Pte.

Dr. Manuel Novoa

Abogado
ESTUDIO MITRE 349
San Juan.
15 7 8242 Pte.

SOLDATI

Hermanos

EN SU NUEVO LOCAL
GRAL. ACHA 522



Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: Sociedad Franklin Biblioteca Popular

Domicilio: Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan

E-mail: bibliotecapopularfranklin@gmail.com

Teléfono: 0264 - 4224998

Celular: 264 - 4602443

Facebook: <https://www.facebook.com/sociedadfranklinSJ>

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021